Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Белоярского района «Детский сад «Семицветик» г. Белоярский»

СОГЛАСОВАНА решением педагогического совета протокол от 31.08.2022 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА приказом МАДОУ «Детский сад «Семицветик» г. Белоярский» от 01.09.2022 г. № 305

Рабочая программа старшей группы № 10 «Радуга» общеразвивающей направленности на 2022-2023 учебный год

> Воспитатели: Овтина Н.Е. Крицкая В.В.

Содержание

| № | Помусуютомую подходо упрограмму | No |
|-------------|---|----------|
| п.п. | Наименование раздела программы | страницы |
| 1. | Целевой раздел | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Цели и задачи реализации Рабочей программы | 4 |
| 1.3. | Возрастные особенности детей группы | 7 |
| 1.4. | Планируемые результаты: целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования | 10 |
| 1.5 | Оценка индивидуального развития ребенка | 10 |
| 2. | Содержательный раздел | 12 |
| 2.1. | Описание содержания воспитательного процесса по реализации рабочей | 16 |
| 4.1. | программы воспитания | 10 |
| 2.2. | Описание вариативных форм, методов и средств реализации рабочей | 17 |
| | программы воспитателя и детей в режимных моментах и культурных | 1, |
| | практиках | |
| 2.3. | Перспективно-тематическое планирование образовательной работы | 20 |
| 2.4 | Организация и формы взаимодействия с родителями (законными | 64 |
| | представителями) | |
| 3. | Организационный раздел | 64 |
| 3.1. | Организация развивающей предметно - пространственной среды в группе | 64 |
| 3.2. | Организация режима пребывания детей среднего дошкольного возраста | 64 |
| 3.3. | Список методической литературы | 66 |
| | Приложение 1 | 65 |
| | Реализация программы «Социокультурные истоки» (тематический | |
| | конструктор) | |
| | Приложение 2 | 75 |
| | Перспективно-тематическое планирование по программе «Шахматы» | |
| | Приложение 3 | 81 |
| | Перспективно-тематическое планирование по программе финансовая грамотность «Экономик» | |

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет на 2022- 2023 учебный год (далее - Программа) является составным компонентом основной образовательной программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Белоярского района «Детский сад «Семицветик» г. Белоярский» (далее - МАДОУ «Детский сад «Семицветик» г. Белоярский»).

Рабочая программа является документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности воспитателя, разработана в соответствии с

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013. № 1014 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; СП 1.2.3685-21;
- СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфектции (COVID -19)»
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»,
- Закона XMAO-Югры от 01.07.2013г.№ 68-оз «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе Югре»;
 - Уставом;
 - Основной образовательной программой ДОУ.

Рабочая образовательная программа старшей группы дошкольного возраста разработана на основе Основной образовательной программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Белоярского района «Детский сад «Семицветик» г. Белоярский» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, (далее – Программа)

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – Φ ГОС ДО).

Программа состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений.

Содержание рабочей образовательной программы включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел рабочей программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел рабочей программы полностью опирается на описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях — социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической программы «Мир открытий».

Рабочая программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности

ребенка, как:

- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
 - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
 - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организационный раздел рабочей программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей рабочей программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности.

А именно: описание особенностей организации развивающей предметно - пространственной среды, особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способов и направлений поддержки детской инициативы, особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников, особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Срок реализации программы 1 учебный год (сентябрь-август).

1.2 Цели и задачи реализации Рабочей программы

Цель Программы: накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Задачи реализации Программы:

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;
- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
- формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого- педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и

образования, охраны и укрепления здоровья детей;

• обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи рабочей программы дополняются задачами части программы формируемой участниками образовательных отношений:

- технология ОТСМ-ТРИЗ, реализация методического комплекса «Я познаю мир» Т.А. Сидорчук;
 - духовно-нравственного воспитания дошкольников, реализуемые программой
- «Социокультурные истоки» для развития детей 3-7 лет. Цель работы с методическим комплексом «Я познаю мир»
- -освоение детьми способов интеллектуально-творческой и познавательной деятельности. Задачи программы «Социокультурные истоки» для детей 5-6 лет:
- первоначальное прочувствованное восприятие детьми ближайшейсоциокультурной среды и деятельности в ней человека;
- развитие способности следовать нравственным нормам и правилам на основе формирующихся у детей потребностей в социальном соответствии;
- развитие способности чувствовать эмоциональное состояние окружающих и быть благодарными, заботливыми и внимательными к родителям и другим близким людям;
- развитие навыков деятельностного, познавательного и личностного общения со сверстниками и взрослыми.

Особое место в рамках программы отводится активным формам обучения, таким, как ресурсный круг и работа в паре, способствующим приобретению всеми участниками процесса социальных, коммуникативных, управленческих навыков. Позитивный опыт общения в творческой мастерской «Народные умельцы» с воспитателями, родителями и сверстниками, ресурс успеха, получаемый на встречах, создают условия для формирования адекватной самооценки, предотвращают возникновение эмоциональной отчужденности. В процессе усвоения материала каждый ребенок через продуктивную деятельность выражает свои впечатления, т.е. использует полученный социокультурный опыт с помощью приемов изобразительной деятельности.

Решение задач по реализации и освоению материала по программе «Социокультурные истоки» осуществляется в совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию всех образовательных областей:

- Социально-коммуникативное развитие» (продуктивная деятельность на основе народных ремесел)
- «Познавательное развитие» (природа, растительный и животный мир, культура и быт русского народа)
 - «Речевое развитие» (фольклор)
- «Художественно эстетическое развитие» (музыкальное народное творчество, продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества)
 - «Физическое развитие» (народные игры: хороводные, подвижные)

Реализация программы духовно — нравственного воспитания «Социокультурные истоки» в образовательном процессе для детей 5-6 лет обеспечена тематическим конструктором (приложение 1), деятельность воспитателя с детьми включена в циклограмму календарного планирования (приложение к ООП).

Парциальная программа «Феникс», шахматы для дошкольников (кружковая работа)

Цель Программы: создание интеллектуально-спортивной среды для развития социально-коммуникативных и познавательных личностных свойств ребенка.

Задачи Программы:

социально-коммуникативные (правила поведения на соревнованиях, в том числе в ситуациях успеха и неуспеха):

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные инравственные ценности (в том числе эффективнее на примере сказочных персонажей);
 - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных

действий;

- формирование безопасных основ поведения в социуме;
- развитие навыков общения и взаимодействия ребенка со сверстниками в соревновательной деятельности; познавательные (во время теоретических и практических занятий):
 - развитие любознательности и познавательной мотивации;
 - формирование навыков сознательных действий посредством «действий в уме».

Парциальная образовательная программа « Дети и денежные отношения» (совместная игровая деятельность воспитателя с детьми)

Цель программы:

Формирование у детей дошкольного возраста предпосылок экономического мышления и финансовой грамотности, правильного восприятия денег и денежных отношений а универсальной визуальной основе всеобщих закономерностей развития и функционирования живых систем и парадоксальной логики; создание устойчивого (гармоничного) развития активной, творческой личности, готовой к успешной социализации в условиях непрерывных социально-экономических перемен.

Основные задачи программы

Познакомить детей с основными закономерностями роста и развития живых систем, в т.ч человека и его отношений, включая денежные.

Познакомить детей на визуальной основе с моделями норма и не норма финансового поведения.

Научить правильному отношению к деньгам и финансовым ситуациям.

Дать целостный, визуальный образ структуры денежной системы РФ.

Сформировать упорядоченную систему устойчивых позитивных ассоциаций к деньгам, основанную на нравственных принципах.

Сформировать патриотическое отношение к национальной валюте РФ, основанное на базовых принципах и пониманию всеобщих закономерностей роста и развития объектов, явлений природы.

Формировать необходимые личностные качества ребенка, ответственное отношение к деньгам и финансовым операциям.

Развивать навыки позитивного мышления и психоэмоциональной устойчивости в отношений к деньгам и финансовым ситуациям.

Воспитывать уважительное отношение к различным видам труда и профессионализму (мастерству) представителей разных профессий.

Воспитывать чувства искренней благодарности к родителям и близким за оказываемую материальную (финансовую) и духовную поддержку на этапе детства.

Воспитывать чувства собственного достоинства и уважения к участникам денежных отношений и финансовых ситуаций.

Воспитывать добросовестного, трудолюбивого, честного, любящего свою Родину гражданина. Рабочая программа на учебный год представлена по следующим разделам:

- Познаю мир;
- Развитие речи,
- Математика;
- Физическая культура;
- Музыка;
- Аппликация, лепка;
- Рисование;
- Конструирование, художественный труд

Непосредственно образовательная деятельность строится на основании учебного плана МАДОУ и расписания образовательной деятельности воспитателя с детьми в совместной деятельности. Образовательная деятельность проводится ежедневно в первой половине дня. Формы работы фронтальные время проведения 20-25 минут.

Чтение художественной литературы проводится в совместной деятельности воспитателя с детьми.

1.3 Возрастные особенности детей шестого года жизни

На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к шести годам следующие: мальчики весят 20,9 кг при росте 115,5 см, вес девочек составляет 20,2 кг при росте 114,7 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Развитие моторики и становление двигательной активности.

Детям 5-6 лет свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность становится все более целенаправленной, зависимой от эмоционального состояния и мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений и различными способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники.

Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. Бег пятилетнего ребенка отличается хорошей координацией движений, прямолинейностью, возрастающей равномерностью и стремительностью. К шести годам бег становится правильным: поза непринужденная, голова приподнята, плечи не разворачиваются, движения рук и ног хорошо согласованы. Дети владеют разными способами бега. Они упражняются в разных видах прыжков (в длину с места, в высоту и в длину с разбега, вверх). Значительно улучшается согласованность и энергичность движений рук и ног при отталкивании, увеличивается фаза полета и дальность прыжка.

Старшие дошкольники владеют всеми способами катания, бросания и ловли, метания в цель и вдаль. Значительно улучшаются навыки владения мячом: свободно его бросают и ловят, передают и перебрасывают друг другу двумя руками, снизу, от груди, сверху, а также двумя руками с отскоком от земли. У детей совершенствуются навыки ведения мяча правой и левой рукой.

На шестом году жизни значительно улучшаются показатели ловкости. Дети овладевают более сложными координационными движениями (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам), быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений.

Объем двигательной активности детей 5-6 лет за время пребывания в детском саду (с 8.00 до 18.00 часов) колеблется от 13 000 до 14 500 движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности детей составляет в среднем 4 часа, интенсивность достигает 50 движений в минуту.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений сотрудничества с взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства.

Общение ребенка с взрослым становится все более разнообразным, постепенно оно все более приобретает черты личностного — взрослый выступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Изменяются вопросы детей — они становятся независимыми от конкретной ситуации: ребенок стремится расспрашивать взрослого о его работе, семье, детях, пытается высказывать собственные идеи и суждения. В этот период ребенок в общении с взрослым особенно нуждается в уважении, дети становятся особенно обидчивыми, если к ним не прислушиваются. Потребность ребенка в общении с взрослым определяется направленностью на сопереживание и взаимопонимание, его стремлением к общности во взглядах. В поведении это может проявляться в феномене большого количества жалоб: ребенок жалуется, указывая на сверстника — нарушителя требований взрослого (при этом он не хочет наказания другого ребенка, но искренне ждет от взрослого оценки его поведения, чтобы убедиться в том, что правило есть и оно действует). Жалоба — это просьба подтвердить или опровергнуть правило, форма знакомства с правилами поведения.

Постепенно к 6 годам начинает формироваться круг друзей. Сверстник начинает приобретать индивидуальность в глазах ребенка 5-6 лет, становится значимым лицом для общения, превосходя взрослого по многим показателям значимости. Ребенок начинает воспринимать не только себя, но и сверстника как целостную личность, проявлять к нему

личностное отношение. Для общения важными становятся личностные качества сверстника: внимательность, отзывчивость, уравновешенность, а также объективные условия: частота встреч, одна группа детского сада, одинаковые спортивные занятия и т.д. Основной результат общения

ребенка со сверстником – это постепенно складывающийся образ самого себя.

В группе детского сада социальные роли детей — лидеры, звезды, аутсайдеры (изгои) — становятся более устойчивыми, дети пытаются оспаривать эти позиции, но для того, чтобы стать лидером, уже нужно быть хорошим партнером по играм и общению. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы, так как вниманиевоспитателя — один из критериев выделения детьми и лидера, и аутсайдера (изгоя).

Продолжает совершенствоваться сюжетно-ролевая игра. В игре дети начинают создавать модели разнообразных отношений между людьми. Плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры — дети могут возвращаться к неоконченной игре. Постепенно можно видеть, как ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам.

Сюжеты игр совместно строятся и творчески развиваются, большое место начинают занимать игры с общественно значимыми сюжетами, отражающими социальные отношения и иерархию людей. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из окружающей действительности — фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых. Игра может длиться от 2-3 часов до нескольких дней.

Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны средства, используемые детьми в игре; в реализации роли большое место начинает занимать развитость речи. В игровых действиях используются предметы-заместители, природные материалы, самодельные игрушки.

Активное развитие ребенка происходит и в других видах продуктивной деятельности (изобразительной деятельности, конструировании, труде). Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия.

В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста.

Наблюдается переход от непроизвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. В 5-6 лет ребенок может использовать повторение как прием запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти предмета и обозначается словом. В аффективном воображении к 5-6 годам у ребенка начинают формироваться механизмы психологической защиты, например, появляются проекции – приписывания своих отрицательных поступков другому. Уже к 6 годам ребенок способен жить в воображаемом мире. Воображение оказывает влияние на все виды деятельности старшего дошкольника, особенно на рисование, конструирование, игру.

Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Эмоциональная сфера ребенка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в поведении и способен соотносить свое поведение и эмоциис принятыми нормами и правилами; ему свойственны открытость, искренность, впечатлительность, избирательность отношений.

Развитие личности ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости от того, какую позицию (социальную роль) играет ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки ребенка.

В старшем дошкольном возрасте внутренняя организация поведения становится более сложной. Деятельность ребенка все более побуждается и направляется уже не отдельными мотивами, а определенным соподчинением мотивов. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения. Чрезвычайно важно вырабатывать у детей правильные мотивы поведения, — например, сделать хорошо не для того, чтобы тебя не ругали, а чтобы можно было узнать что-то новое, «открыть» новый способ действия, чтобы лучше пользоваться вещью и др.

У детей 6-го года жизни отмечается усиление проявления целеустремленности поведения при постановке цели, а также при планировании деятельности, реализации принятой цели, закрепляется общественная направленность этого волевого качества.

Характеристика речевого развития. У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей, правильно произносит все звуки

родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком). Особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка.

Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь.

Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

Что касается развития связной речи, основные недостатки относятся к неумению построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлятьими.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинноследственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать.
- Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Возрастной контингент детей старшей группы

Таблица 1

| Количество детей группе | 22 |
|-------------------------|----|
| Количество девочек | 13 |
| Количество мальчиков | 9 |
| | |
| I | 2 |

| I группа (здоровые дети) | 3 |
|--|----|
| II группа (часто болеющие дети) | 17 |
| III группа (дети с хроническими заболеваниями) | 2 |
| V группа | 0 |

Социальный паспорт группы

Таблица 2

1.4. Планируемые результаты: целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Планируемые результаты освоения Программы соответствуют целевым ориентирам ФГОС ДО и комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий», которая предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения дошкольного образования. Целевые ориентиры подробно представлены в основной общеобразовательной программе МАДОУ.

1.5.Оценка индивидуального развития ребенка

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Рабочей программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности.

Рабочей программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Рабочей программы.

Основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Детский сад «Семицветик» г. Белоярский» предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений «Система мониторинга разработана авторами программы «Мир открытий», основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
 - карты развития ребенка.

Карты наблюдений позволяют получать некоторые суммарные значения, по которым можно делать выводы об эффективности тех или иных форм и методов образовательной работы по каждому направлению развития детей и своевременной их оптимизации с целью предупреждения как искусственного замедления развития детей; позволяет вовремя вносить коррективы в содержание образовательного процесса; помогают педагогам планировать индивидуальную работу с детьми.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержки контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
 - игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:
- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
 - оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Анализ индивидуальных карт развития позволяет оценить эффективность реализации Рабочей программы и организации образовательного процесса в группе детского сада. <u>Особенности проведения педагогического мониторинга к программе «Мир открытий»</u>

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики

актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
 - оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией

образовательных достижений;

- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику; учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития карты наблюдения (см. Систему мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы «Мир открытий»).

В отдельных случаях (при необходимости) может проводиться психологическая диагностика детей. Она проводится квалифицированными специалистами (например, педагогамипсихологами) и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

Оценивание индивидуального развития детей формирующей части Рабочей программы

1.При реализации технологии ОТСМ — ТРИЗ педагоги используют педагогическую диагностику индивидуального развития детей, которая полностью соответствует методическому комплексу «Я познаю мир» автор Сидорчук Т.А. Текущий мониторинг проводится воспитателями два раза в год.

Цель мониторинга: фиксация темпов и особенностей освоения шагов технологических карт конкретным ребенком и группой в целом.

2.Учитывая особенности организации образовательного процесса по реализации программы «Социокультурные истоки», в рамках педагогической диагностики осуществляется учет индивидуального развития детей 5-6 лет по духовно — нравственному воспитанию два раза в год: сентябрь, апрель. Общий уровень знаний и представлений детей о духовно — нравственных категориях входит в мониторинг по программе «Мир открытий».

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по пяти аспектам качества образования: содержательный, коммуникативный, управленческий, психологический, социокультурный. Педагог при проведении общего мониторинга должен ориентироваться на оценку, предложенную авторами программы «Социокультурные истоки»:

- 3 балла ребёнок знает, имеет представление, хорошо ознакомлен с темой разговора; рассказывает, рассуждает с желанием, самостоятельно или, отвечая на дополнительные вопросы взрослого; проявляет интерес к книгам для развития и альбомам для рисования; активен на итоговых занятиях.
- 2 балла ребёнок с некоторой помощью взрослого рассуждает на обозначенные темы, но вступив в разговор, занимает активную позицию; проявляет интерес к книгам для развития и альбомам для рисования; активен на итоговых занятиях.
- 1 балл ребёнок по инициативе взрослого и с его помощью отвечает на вопросы, проявляет частичные знания, недостаточно ознакомлен с темой разговора; проявляет небольшой интерес к книгам для развития и альбомам для рисования; на итоговых занятиях проявляет недостаточную активность.

0 баллов – ребёнок не знает, не имеет представлений, не ознакомлен; не желает, отказывается рассуждать на заданные темы; не проявляет интереса к книгам для развития и альбомам для рисования; на итоговых занятиях. проявляет равнодушие, пассивность, может встать и самостоятельно покинуть занятие.

2. Содержательный раздел

Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей группы в различных видах деятельности и охватывает определенные направления развития и образования детей. Содержательный раздел Рабочей программы полностью соответствует

комплексной программе дошкольного образования https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/464-mir-otkriti

Образовательная деятельность для детей 5-6 лет организуется в соответствии с годовым календарным учебным графиком (таблица 3), учебным планом (таблица 4), расписание непосредственно — образовательной деятельности (таблица5), тематическим планированием (таблица 6)

Таблица 3

| | | C | ЕНТЯІ | БРЬ | | | | OKT | ЯБРЬ | | | | Н | ако | РЬ | | | Д | ЕКА | БРЬ | | | | | ЯНВ | АРЬ | | | | Φ | EBPA. | ТЬ | |
|----|----|----|-------|------|------|---|---|-----|------|----|----|---|----|-----|----|----|---|----|------|-----|----|----|---|---|-----|-----|----|----|---|----|-------|----|----|
| шн | | 5* | 12* | 19 * | 26 * | | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | | 7 | 14 | 21 | 28 | | 5 | 12 | 2 | 19 | 26 | | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | | 6 | 13 | 20 | 27 |
| BT | | 6* | 13* | 20 * | 27* | | 4 | 11 | 18 | 25 | | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | | 6 | 13 | 3 | 20 | 27 | | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | | 7 | 14 | 21 | 28 |
| CP | | 7* | 14 * | 21 * | 28* | | 5 | 12 | 19 | 26 | | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | | 7 | 14 | 1 | 21 | 28 | | 4 | 11 | 18 | 25 | | 1 | 8 | 15 | 22 | |
| чт | 1* | 8* | 15 * | 22 * | 29* | | 6 | 13 | 20 | 27 | | 3 | 10 | 17 | 24 | | 1 | 8 | 1: | 5 | 21 | 29 | | 5 | 12 | 19 | 26 | | 2 | 9 | 16 | 23 | |
| ПТ | 2* | 9* | 16 * | 23 * | 30* | | 7 | 14 | 21 | 28 | | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 2 | 9 | 10 | 5 | 23 | 30 | | б | 13 | 20 | 27 | | 3 | 10 | 17 | 24 | |
| СБ | 3 | 10 | 17 | 24 | | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | | 5 | 12 | 19 | 26 | | 3 | 10 | 17 | 7 | 24 | 31 | | | 14 | 21 | 28 | | 4 | 11 | 18 | 25 | |
| BC | 4 | 11 | 18 | 25 | | 2 | 9 | 16 | 23 | | | 6 | 13 | 20 | 27 | | 4 | 11 | - 18 | 3 | 25 | | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | | 5 | 12 | 19 | 26 | |
| | | | MAPT | r | | | | AΠ | РЕЛЬ | | | | | M | АИ | | | | И | ЮН | Ь | | | | июл | 6 | | | | AB | густ | | |
| шн | | 6 | 13 | 20 | 27 | | 3 | 10 | 17 | | 24 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | | | 5 | 12 | 19 | 26 | | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | | 7 | 14 | 21 | 28 |
| BT | | 7 | 14 | 21 | 28 | | 4 | 11 | 18 | | 25 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | | | 6 | 13 | 20 | 27 | | 4 | 11 | 18 | 25 | | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| CP | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | | 5 | 12 | 19 | | 26 | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | | | 7 | 14 | 21 | 28 | | 5 | 12 | 19 | 26 | | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| чт | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | | 6 | 13 | 20 | | 27 | 4 | 11 | 18 | 25 | | | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | | 6 | 13 | 29 | 27 | | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |
| ПТ | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | | 7 | 14 | 21 | | 28 | 5 | 12 | 19 | 26 | | | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | | 7 | 14 | 21 | 28 | | 4 | 11 | 18 | 25 | |
| СБ | 4 | 11 | 18 | 25 | | 1 | 8 | 15 | 22 | | 29 | 6 | 13 | 20 | 27 | | | 3 | 10 | 17 | 24 | | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | | 5 | 12 | 19 | 26 | |
| BC | 5 | 12 | 19 | 26 | | 2 | 9 | 16 | 23 | | 30 | | 14 | 21 | 28 | | | 4 | 11 | 18 | 25 | | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | | 6 | 13 | 20 | 27 | |

| Условные обозначения | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|--|--|--|--|--|
| Педагогические наблюдения для планирования индивидуальной работыс детьми с 01.09.2022-9.09.2022 (группы для детейс 3 до 7 лет) – 7 дней; с 02.05.2022—12.05.2022(все возрастные группы) – 7 дней | | Каникулы с 31.10.2022-06.11.2022- 7 дней с 26.12.2022-31.12.2021 — 6 дней с 01.01.2023-08.01.2023 — 8 дней с 1.03.2022-8.03.2022 — 7 дней | | Летний оздоровительный период с 01.06.2022 по 31.08.2022-92 дня | | | | | | |
| Выходные и праздничные дни Праздничные дни С3 1 по вяжваря – Новый год 7 января – Рождество Христово 23 февраля - День Уристово Отечества 8 марта - Международикий женский лень 1 маг - Праздник весным груда С8 - 9 мая – День Победы | | Учебный период: 31чебных цедель, 155 учебных дней - все возрастные группы; 28 учебных недель, 140 учебных дня — для вновь организованных групп для детей раннего и младшего возраста | * | Адаптационный период с 01.09.2022 – для вновь организованных групп для детей раннего и младшего возраста — 22 дня | | | | | | |

Таблица 4

| Вид образовательной деятельности | Старша | я группа |
|--|--|---------------------------|
| Количество ч | асов в | |
| | неделю | год |
| Обязательная часть программы (не п | | |
| Социально – коммуникативное развитие (реализуется в совместной дея самостоятельной дея | цеятельности воспитателя с дет тельности) | ьми, режимных моментах, в |
| Познавательное | развитие | |
| Познаю мир | 1 | 31 |
| Математика | 1 | 31 |
| Речевое разв | витие | |
| Развитие речи | 2 | 62 |
| Подготовка к обучению грамоте (ЗКР) | 1 | 31 |
| Художественно – эстети | ическое развитие | |
| Музыкальное | 2 | 62 |
| Рисование | 1 | 31 |
| Лепка | 0,5 | 16 |
| Аппликация | 0,5 | 15 |
| Конструирование/Художественный труд | 1 | 31 |
| Физическое ра | звитие | |
| Физкультурное занятие | 3 | 93 |
| Образовательная деятельность вариативной части | 13 | 403 |
| программы | 0′ | 20/ |
| Объем обязательной части Часть формируемая участниками образовательны | | 3% |

| 40%, ФГОС ДО п.2.10 | | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|--|--|
| Познавательное развитие | | | | | | | | |
| Кружок «Экономик» | реализуется в совместной деятельности воспитателя с детьми, режимных моментах, в самостоятельной деятельности | | | | | | | |
| Кружок «Шахматный мир» | 1 | 31 | | | | | | |
| Социально – коммуниката | ивное развитие | | | | | | | |
| «Социокультурные истоки» И.А.Кузьмин, А.В.Камкин | детьми, режимных м | ой деятельности воспитателя с оментах, в самостоятельной ительности | | | | | | |
| Итоги по вариативн6ой части программы: | 1 31 | | | | | | | |
| Объем вариативной части | | 7% | | | | | | |
| Итого: | 14 | 434 | | | | | | |

| | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|-------------|-------------|---------------------------------------|---------------|------------|---------------|
| Время | | | | | |
| | | ПОГ | Развитие речи | | |
| 9:00-9:25 | Познаю мир | | | Математика | Развитие речи |
| | Лепка/ | | | Худ.труд/ | |
| 9:35-9:55 | аппликация | | | констр. | Физкультура |
| | | | | | |
| 10:10-10:30 | | Физкультура | Музыка | Бассейн | |
| | _ | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | | |
| 15:30-15:55 | Музыка | Рисование | | | Шахматы |

| месяц | еделя | I | II | III | IV | V | | | | | | | |
|--|------------------|--|---|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Основная часть | Сентябрь | Детский сад. (диагностика) 01.09-02.09 | Мой город (диагностика) 05.09-09.09 | Золотая осень 12.09-16.09 | Осенние работы в саду и огороде 19.09-23.09 | В осеннем лукошке всего понемножку (грибы и ягоды) 26.09-30.09 | | | | | | | |
| Формируемая часть (Социокультурные истоки) | | «Вері | «Верность родной земле» (каждый четверг недели во всех видах совместной и самостоятельной деятельности) | | | | | | | | | | |
| Основная часть | | Перелетные птицы 03.10-07.10 | Дикие животные и детеныши 10.10-14.10 | Домашние животные и детеныши 17.10-21.10 | Мой дом – Россия 24.10-28.10 | | | | | | | | |
| Формируемая часть (Социокультурные истоки) | Октябрь | «Рад | «Радость послушания» (каждый четверг недели во всех видах совместной и самостоятельной деятельности) | | | | | | | | | | |
| Основная часть | | Мои права (каникулы) 31.10-03.11 | Мебель, посуда. Безопасность в быту 07.11-11.11 | Правила дорожные всем нам знать положено! 14.11-18.11 | Моя любимая мама 21.11-25.11 | Природа нашего края 28.11-02.12 | | | | | | | |
| Формируемая часть (Социокультурные истоки) | Ноябрь | «C | «Светлая надежда» (каждый четверг недели во всех видах совместной и самостоятельной деятельности) | | | | | | | | | | |
| Основная часть | Декабрь | Зимушка-зима 05.12-09.12 | Зимней забавы 12.12-16.12 | Новогодний праздник 19.12-23.12 | Новогодний праздник (каникулы) 26.12-30.12 | | | | | | | | |
| Формируемая часть (Социокультурные истоки) | | «Į | Цоброе согласие» (каждый четверг | недели во всех видах совместной и | самостоятельной деятельности) | | | | | | | | |
| Основная часть | Январь | | Мир созданный человеком вокруг нас 09.01-13.01 | Путешествия в страну мастеров (Народная игрушка) 16.01-20.01 | Клуб путешественников (путешествие по миру) 23.01-27.01 | | | | | | | | |
| Формируемая часть (Социокультурные истоки) | ZIII ZIII ZIII Z | «, | Добрые друзья» (каждый четверг н | едели во всех видах совместной и с | амостоятельной деятельности) | | | | | | | | |
| Основная часть | Февраль | Народные промыслы 30.01-03.02 | Транспорт. Профессий на транспорте 06.02-10.02 | Вода в жизни обитателей Земли 13.02-17.02 | Наша Армия сильна - побеждает всех она! 20.02-28.02 | | | | | | | | |
| Формируемая часть (Социокультурные истоки) | 1 050,001 | | «Добрые дела» (каждый четверг не | дели во всех видах совместной и са | амостоятельной деятельности) | | | | | | | | |
| Основная часть | Март | Народные игры и обычаи. Масленица (каникулы) 01.03-08.03 | Международный женский день. Первые весенние цветы. 09.03-10.03 | Правила дорожного движения 13.03-17.03 | Книжкины именины 20.03-24.03 | К нам весна шагает 27.01-31.03 | | | | | | | |
| Формируемая часть (Социокультурные истоки) | мирт | « | Мудрое слово» (каждый четверг н | едели во всех видах совместной и с | амостоятельной деятельности) | | | | | | | | |
| Основная часть | | Уроки здоровья и безопасности 03.04-07.04 | Космос 10.04-14.04 | Возвращаются певцы — наши старые жильцы 17.04-21.04 | С чего начинается Родина 24.04-28.04 | | | | | | | | |
| Формируемая часть (Социокультурные истоки) | Апрель | «Мудрые люди» (каждый четверг недели во всех видах совместной и самостоятельной деятельности) | | | | | | | | | | | |
| Основная часть | | День Победы (диагностика) 02.05-05.05 | Береги природу! (диагностика) 08.05-12.05 | Приключения муравьишки 15.05-19.05 | Время года- лето. 22.05-31.05 | | | | | | | | |
| Формируемая часть (Социокультурные истоки) | Май | «Светлый праздник» (каждый четверг недели во всех видах совместной и самостоятельной деятельности) | | | | | | | | | | | |

2.1. Описание содержания воспитательного процесса по реализации рабочей программы воспитания

Содержание рабочей программы воспитания обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно исследовательская;
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- -самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- -конструирование из разного материала;
- изобразительная;
- -музыкальная;
- -двигательная;

и охватывает следующие образовательные области: «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» , «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Компоненты образовательных областей по ФГОС дошкольного образования (цели и задачи образовательных областей по воспитанию)

| Образовательные | Компоненты образовательных областей |
|------------------|--|
| области | • |
| Социально | Развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в |
| коммуникативное | обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие |
| развитие | общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; |
| | становление самостоятельности, целенаправленности и |
| | саморегуляции собственных действий; развитие социального и |
| | эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, |
| | сопереживания, формирование готовности к совместной |
| | деятельности со сверстниками, формирование уважительного |
| | отношения и чувства принадлежности к своей семье и к |
| | сообществу детей и взрослых в Организации; формирование |
| | позитивных установок к различным видам труда и творчества; |
| | формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, |
| | природе. |
| Познавательное | Развитие интересов детей, любознательности и познавательной |
| развитие | мотивации; формирование познавательных действий, становление |
| | сознания; развитие воображения и творческой активности; |
| | формирование первичных представлений о себе, других людях, |
| | объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов |
| | окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, |
| | ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и |
| | времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о |
| | малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных |
| | ценностях нашего народа, об отечественных традициях и |
| | праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об |
| D. | особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. |
| Речевое развитие | Речевое развитие включает владение речью как средством |
| | общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие |
| | связной, грамматически правильной диалогической и |

| | монологической речи; развитие речевого творчества; развитие | | | | | | | |
|-----------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | звуковой и интонационной культуры речи, фонематического | | | | | | | |
| | слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, | | | | | | | |
| | понимание на слух текстов различных жанров детской | | | | | | | |
| | литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической | | | | | | | |
| | активности как предпосылки обучения грамоте. | | | | | | | |
| Художественно | Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и | | | | | | | |
| эстетическое развитие | понимания произведений искусства (словесного, музыкального, | | | | | | | |
| | изобразительного), мира природы; становление эстетического | | | | | | | |
| | отношения к окружающему миру; формирование элементарных | | | | | | | |
| | представлений о видах искусства; восприятие музыки, | | | | | | | |
| | художественной литературы, фольклора; стимулирование | | | | | | | |
| | сопереживания персонажам художественных произведений; | | | | | | | |
| | реализацию самостоятельной творческой деятельности детей | | | | | | | |
| | (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). | | | | | | | |
| Физическое развитие | Становление целенаправленности и саморегуляции в | | | | | | | |
| _ | двигательной сфере; становление ценностей здорового образа | | | | | | | |
| | жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в | | | | | | | |
| | питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании | | | | | | | |
| | полезных привычек и др.). | | | | | | | |

Компоненты воспитания

Таблица 8

| Содержательный | Эмоционально - побудительный | Деятельностный |
|--------------------------|----------------------------------|---------------------------|
| (представление ребёнка | (эмоциональноположительные | (отражение отношения к |
| об окружающем мире) | чувства ребёнка к окружающему | миру в деятельности) |
| | миру) | |
| О культуре народа, его | Любовь и чувство привязанности к | Труд |
| традициях, народном | родной семье и дому. Интерес к | Продуктивная деятельность |
| творчестве. О природе | жизни родного города и страны. | Музыкальная деятельность |
| родного края и страны, и | Гордость за достижения своей | Познавательная |
| деятельности человека в | страны. Уважение к культуре и | деятельность |
| природе. Об истории | традициям народа и историческому | |
| страны, отраженной в | прошлому. Восхищение народным | |
| названиях улиц, | творчеством. Любовь к родной | |
| памятниках, о символике | природе, родному языку. Уважение | |
| родного города и страны | к человеку труженику и желание | |
| (герб, гимн, флаг) | принимать посильное уважение в | |
| | труде. | |

2.2 Описание вариативных форм, методов и средств реализации рабочей программывоспитателя и детей в режимных моментах и культурных практиках

| Формы | Количество форм образовательной деятельности и | | | |
|-----------------|--|---------|---------|------------|
| образовательной | культурных практик в неделю | | | |
| деятельности в | Младшая | Средняя | Старшая | Подготовит |
| режимных | группа | группа | группа | ельная |
| моментах | | | | группа |
| Группы | | | | |
| Общение | | | | |

| Ситуации общения воспитателя с | | | | | |
|--|------------|------------|-----------|-------------|--|
| детьми и накопления положительного | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | |
| социально-эмоционального опыта | | | | | |
| Беседы и разговоры с детьми по их | ежедневно | еменневно | еменневно | OMORITORIO. | |
| интересам | СЖСДИСЬНО | ежедневно | ежедневно | ежедневно | |
| Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами | | | | | |
| и другие виды игр | | | | | |
| Индивидуальные игры с детьми | | | | | |
| (сюжетно-ролевая, режиссерская, | AMAJIHADHO | AWATHARIIO | 3 раза в | 3 раза в | |
| игра-драматизация, строительно- | ежедневно | ежедневно | неделю | неделю | |
| 1 71 7 1 | | | , , | 7 1 | |

Примерная сетка совместной образовательной деятельности воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах

| Совместная игра воспитателя и детей | | | | |
|-------------------------------------|---------------|----------------|-----------|-----------|
| (сюжетно-ролевая, режиссерская, | 2 раза в | 3 раза в | 2 раза в | 2 раза в |
| игра-драматизация, строительно- | неделю | неделю | неделю | неделю |
| конструктивные игры) | | | | |
| Детская студия (театрализованные | 1 раз в 2 | 1 раз в 2 | 1 раз в 2 | 1 раз в 2 |
| игры) | недели | недели | недели | недели |
| Досуг здоровья и | 1 раз в 2 | 1 раз в 2 | 1 раз в 2 | 1 раз в 2 |
| подвижных игр | недели | недели | недели | недели |
| Подвижные игры | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Познавательная | и исследовате | льская деяте. | тьность | |
| Сенсорный игровой и | 1 2 | 1 2 | 1 2 | 1 2 |
| интеллектуальный тренинг («Школа | 1 раз в 2 | 1 раз в 2 | 1 раз в 2 | 1 раз в 2 |
| мышления»). | недели | недели | недели | недели |
| Опыты, эксперименты, наблюдения | 1 раз в 2 | 1 раз в 2 | 1 раз в 2 | 1 раз в 2 |
| (в том числе, экологической | недели | недели | недели | недели |
| направленности) | | | | |
| Наблюдения за природой | | | | |
| (на прогулке) | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Формы творчес | кой активност | ги, обеспечив | ающей | |
| художественн | ю-эстетическо | ое развитие до | етей | |
| Музыкально-театральная | 1 раз в 2 | 1 раз в | 1 раз в | 1 раз в |
| гостиная | недели | неделю | неделю | неделю |
| T. (| | | | |
| Творческая мастерская (рисование, | 1 раз в 2 | 1 раз в 2 | 1 раз в 2 | 1 раз в 2 |
| лепка, художественный труд по | недели | недели | недели | недели |
| интересам) | | | | |
| Чтение литературных произведений | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Самообслуживан | ние и элемент | арный бытов | ой труд | |
| Самообслуживание | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Трудовые поручения (индивидуально | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| и подгруппами) | ,, | | | |
| Трудовые поручения | _ | 1 раз в | 1 раз в 2 | 1 раз в 2 |
| (общий и совместный труд) | | неделю | недели | недели |

| C | | | | |
|---------------------------------------|---------------|----------------|-----------|-----------|
| Совместная игра воспитателя и детей | 2 | 2 | 2 | 2 |
| (сюжетно-ролевая, режиссерская, | 2 раза в | 3 раза в | 2 раза в | 2 раза в |
| игра-драматизация, строительно- | неделю | неделю | неделю | неделю |
| конструктивные игры) | | | | |
| Детская студия (театрализованные | 1 раз в 2 | 1 раз в 2 | 1 раз в 2 | 1 раз в 2 |
| игры) | недели | недели | недели | недели |
| Досуг здоровья и | 1 раз в 2 | 1 раз в 2 | 1 раз в 2 | 1 раз в 2 |
| подвижных игр | недели | недели | недели | недели |
| Подвижные игры | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Познавательная | и исследовате | льская деяте. | пьность | |
| Сенсорный игровой и | 1 2 | 1 2 | 1 2 | 1 2 |
| интеллектуальный тренинг («Школа | 1 раз в 2 | 1 раз в 2 | 1 раз в 2 | 1 раз в 2 |
| мышления»). | недели | недели | недели | недели |
| Опыты, эксперименты, наблюдения | 1 раз в 2 | 1 раз в 2 | 1 раз в 2 | 1 раз в 2 |
| (в том числе, экологической | недели | недели | недели | недели |
| направленности) | | | | |
| Наблюдения за природой | | | | |
| (на прогулке) | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Формы творчес | кой активност | ги, обеспечив: | ающей | |
| художественн | ю-эстетическо | ое развитие до | етей | |
| Музыкально-театральная | 1 раз в 2 | 1 раз в | 1 раз в | 1 раз в |
| гостиная | недели | неделю | неделю | неделю |
| | | | | |
| Творческая мастерская (рисование, | 1 раз в 2 | 1 раз в 2 | 1 раз в 2 | 1 раз в 2 |
| лепка, художественный труд по | недели | недели | недели | недели |
| интересам) | | | | |
| Чтение литературных произведений | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Самообслуживан | ние и элемент | арный бытов | ой труд | |
| Самообслуживание | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Трудовые поручения (индивидуально | | | | |
| и подгруппами) | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Трудовые поручения | | 1 раз в | 1 раз в 2 | 1 раз в 2 |
| (общий и совместный труд) | - | неделю | недели | недели |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | I | 1 | 1 | I. |

Примерная сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах Таблица 11

| Режимные | | Распределение | времени в течен | ие дня |
|--------------------------|--------------|---------------|-----------------|------------------|
| моменты | Младшая | Средняя | Старшая | Подготовительная |
| Группа | группа | группа | группа | группа |
| Игры, общение, | от 10 до | от 10 до | от 10 до | от 10 до 50 мин |
| деятельность по | 50 мин | 50 мин | 50 мин | |
| интересам | | | | |
| во время утреннего | | | | |
| приема | | | | |
| Самостоятельные игры в | 20 мин | 15 мин | 15 мин | 15 мин |
| 1-й половине дня (до | | | | |
| НОД) | | | | |
| Подготовка к прогулке, | от 60 мин до | от 60 мин до | от 60 мин до | от 60 мин до |
| самостоятельная | 1ч.30 мин. | 1ч 30 мин. | 1ч.40 мин. | 1 ч. 40 мин |
| деятельность на прогулке | | | | |

| Самостоятельные игры, | 40 мин | 30 мин | 30 мин | 30 мин |
|--------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| досуги, общение и | | | | |
| деятельность по | | | | |
| интересам во 2-й | | | | |
| половине дня | | | | |
| Подготовка к прогулке, | от 40 мин | от 40 мин | от 40 мин | от 40 мин |
| самостоятельная | | | | |
| деятельность на прогулке | | | | |
| Игры перед уходом домой | От 15 мин до |
| | 50 мин | 50 мин | 50 мин | 50 мин |

2.3 Перспективно-тематическое планирование образовательной работы

В основу организации образовательного процесса заложен комплексно - тематический принцип. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Тематический подход позволяет оптимально организовать воспитательно-образовательный процесс старших дошкольников (5-6 лет). На изучение одной темы отводится одна неделя. Поэтому работа воспитателей и специалистов выстраивается согласно тематической неделе.

Перспективное планирование образовательной деятельности по разделу «Познаю мир»

| Тематика недели | Тема НОД | | | Методическое обеспечение | Кол- во часов |
|--|---|---|--|---|---------------------|
| Золотая осень 12.09-16.09 | Занятие №1 «Осень в лесу» | Воспитывать любовь к родной природе, развивать эстетическое восприятие окружающей действительности и произведений искусства, знакомить с творчеством русских поэтов, писателей. | 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. | Игра ПСС «Осень наступила,поэтому…» Д/у «А что было бы, если совсем непришла осень» Д/у «Осенние слова» Физ.мин. «Листочки» МА «Лесные жители осенью» Рабочая тетрадь задание №5 Рефлексия | 1 |
| Осенние работы в саду и огороде 19.09-23.09 | Занятие №2 «Рассматривание и сравнение овощей ифруктов» | Закрепить знания детей о характерных свойствах овощей и фруктов (форма, цвет, вкуслособенности поверхности), уточнить кто и где выращивает овощи и фрукты (овощеводы садоводы). Учить детей создавать смешные (нелепые) стишки — пятистрочники по разным моделям. | ,2. ;3. ,4. ;5. | «Да-нетка» Д/у «Чем занимаются людиосенью». МА «Фрукты и овощи» «В гостях у тетушки Рифмы» | 1 |
| «В осеннем лукошке всего понемножку» (грибы и ягоды) 26.09-30.09 | Занятие №3 «Загадочный лес» | Поддерживать интерес к миру растений. Расширять знания детей о грибах и ягодах (названии, месте произрастания, строении); учить различать съедобные и несъедобные дары леса. Развивать активный словарь детей. Воспитывать бережное отношение к природе. | 1. 2. 3. 4. 5. | Воспитатель вносит в группукорзинку, закрытую платочком. СО «Гриб» МА «Грибы и ягоды» Физ.мин. «Грибы» Слайды с изображением съедобных и несъедобных грибов и ягод (загадки и стихи) Рабочая тетрадь задание №6 Рефлексия | 1 |
| Перелетные птицы 03.10-07.10 | Занятие №4 «Увлекательное путешествие в мирптиц» | Продолжать учить детей выстраивать линию развития объекта природы во времени, расширять представления детей о признаках объектов, упражнять в обозначении основных мест обитания и функционировании объекта, | 1. 2. 3. 4. | Игра – пароль – птицы. Игра «Улетает, не улетает». Почемуптицы улетают на юг? МА. СО (серая ворона) – 9 экранов Физминутка – эмпатия – птицы. | 1 |

| | | составлять загадку по СО. | 1. Составление загадки о птице – серая ворона 5. Игра «4 лишний» (картинки, наслух) | |
|---|--|---|---|---|
| Дикие животные и детеныши 10.10-14.10 | «Знакомство с | Дать детям знания о животных. Развивать умение анализировать, обобщать и сравнивать, делать выводы, развивать доказательную речь. | О. А. Воронкевич «Добро пожаловать вэкологию» стр. 214-217. Рабочая тетрадь задание № 12 | 1 |
| Домашние животные и детеныши 17.10-21.10 | Занятие №6 «Беседа о домашних животных» | Закрепить понятие «домашние животные». Учить составлять описательные рассказы о домашних животных с использованием моделей. Учить находить сходства у домашних животных с предметами, расположенными вокруг. Развивать умение сравнивать объекты природы. Систематизировать знания детей с помощью моделей. Воспитывать доброе и чуткое отношение к животным. | О. А. Воронкевич «Добро пожаловать вэкологию» стр. 199-202. (207-209). Рабочая тетрадь задание № 9 | 1 |
| «Мой дом -Россия» 24.10-28.10 | Занятие №7 «Мой дом – Россия. Государственные символы» | Развивать мыслительные действия — суждение, выводы, сравнение, анализ. Формировать представления детей о нашей стране, ее символике, о многообразии и красоте природы, людях, населяющих нашу страну. Закреплять знания детей о родном городе, его истории, достопримечательностях, символике. Воспитывать уважительное отношение к стране и к городу. | Игра-разминка «Знакомство» Игра «Передай сердечко исложи словечко» Игра «Собери Российский флаг» Игра «Найди среди гербов гербРоссии, ХМАО, города» Физкультминутка Динамическаяигра «Герб России» Составление эмблемы группы Рефлексия | 1 |
| Мебель, посуда. Безопасность в быту. 07.11-11.11 | Занятие №8 «Все в доме поместам» | Сформировать навыки бережного отношения к мебели. Закрепить знание детей, что такое посуда, для чего она нам и как за ухаживать. Научить и закрепить навык обобщения предметов. | 1.Д/игра «Наведи порядок в посуде» (Детям предлагается разделить посудупо назначению). 2.МТ — посуда (цвет, форма, размер,рельеф материал). 3.Физкультминутка «Помощники» 4.Д/игра «Расставим мебель по комнатам» 5.Опыты с деревом.6.Рефлексия. | 1 |

| «Правила | Занятие №9 | Систематизировать дополнить знания детей о | Л. Л. Тимофеева «Формирование культуры | 1 |
|-----------------------|--------------------------------------|--|---|---|
| дорожные | «В стране дорожных | дорожных знаках, их значении. Познакомить с | безопасности» стр135-138. | |
| всемнам | знаков» | группами, на которые делят дорожные знаки. | | |
| знать | | Учить анализировать ситуации, определять пути | | |
| положено» | | решения. Формировать умение выбирать | | |
| 14.11-18.11 | | признак классификации. | | |
| Моя | Занятие №10 | Познакомить детей с тепловыми явлениями. | Т. Владимирова «Шаг в неизвестностьв | 1 |
| любимая | Нагревание и | Дать понятие о теплопроводности и что при | неизвестность» стр50-52 | |
| мама | охлаждение | нагревании твердые тела расширяются, а при | | |
| 21.11-25.11 | | охлаждении сжимаются. | | |
| Природа нашегокрая | Занятие №11 «Путешествие по лесу» | Познакомить детей с животным и растительным миром леса. Активизировать | «Теремок» -растения леса. Дид. игра «Кто лишний» | 1 |
| 28.11-02.12 | | процессы внимания, памяти, мышления. | 3. Зарисовка системного оператора(лес). | |
| | | Научить ребенка воспринимать природу не как | 4. Физкультминутка | |
| | | объект, а как самоценный субъект и как | 5. «Зайка по лесу скакал, зайка кормсебе искал. | |
| | | природно-культурную среду его жизни. | 6. Дид. игра «Чей это хвост?» | |
| | | | 7. Игра «Опиши, мы отгадаем» | |
| | | | 8. Если вы потерялись в лесу? | |
| | | | 9. Рефлексия | |
| Зимушка-зима | Занятие №12 | Уточнить и расширить представления детей об | О. А. Воронкевич «Добро пожаловать вэкологию» | 1 |
| 05.12-09.12 | «Зимушка-зима» | образе жизни лесных зверей зимой. Учить детей | стр. 218-2220. (222-224). | |
| | , | анализировать, способам распознающего | | |
| | | наблюдения. Обобщить знания детей о | | |
| | | типичных повадках зверей зимой, способах | | |
| | | защиты от врагов, добывания пищи. Закрепить | | |
| | | знания о свойствах твердых и жидких | | |
| | | предметов, используя метод маленьких | | |
| | | человечков (ТРИЗ) | | |
| Вимние забавы | Занятие № 13 | Уточнить знания детей о твёрдых и жидких | Т. Владимирова «Шаг в неизвестность» стр56-57 | |
| 12.12-16.12 | «Вода жидкая и | свойствах вды Знакомство с человечками | | 1 |
| | твёрдая» | жидкости, сравнение свойств твердых и | | |
| | | жидких веществ. | | |

| Новогодний праздник 19.12-23.12 | Занятие №14 « Новогодние традиции» | Уточнять знания детей о традициях празднования нового года. в разных странах мира. Закреплять знания детей о традициях празднования в своей стране. | Т. Владимирова «Шаг в неизвестность» стр53-55 | 1 |
|---|---|--|---|---|
| Мир созданный человеком вокругнас 09.01-13.01 | Занятие №15 «Трение» | Формировать понятие о трении как физическом явлении, о значении этого явления в природе и жизни человека. Дать представлении е о том, что в результате трения выделяется тепло. | Т. Владимирова «Шаг в неизвестность» стр60-62 | 1 |
| «Путешестви я в страну мастеров» (Народная игрушка) 16.01-20.01 | Занятие №16 «Русская народная культура» | Формировать представление о культуре народного творчества Познакомить детей с пластичными материалами: глиной, Воском, пластилином. Дать понятие «пластичночность», о погодных условиях активизировать познавательный интерес, мышление. Воспитывать добрые чувства к природе. | | 1 |
| «Клуб путешествен ников» (путешествие по миру) 23.01-27.01 | Занятие №17 «Знакомство с животными жарких и холодных стран» | Расширять и углублять знания о диких животных. Расширить и систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания. Учить детей по внешнему виду животного определять место проживания. Воспитывать любознательность. | О. А. Воронкевич «Добро пожаловать вэкологию» стр. 228-231. | 1 |
| Народные промыслы 30.01-03.02 | Занятие №18 «Веселая ярмарка» | Дать понятие детям «декоративно-прикладное искусство». Развивать наблюдательность, умение видеть отличительные особенности изделий, фон, колорит росписи, элементы узора. Развивать у детей интерес к народному декоративно-прикладному искусству. | 1. Приглашение детей на веселуюярмарку. 2. Экскурсия по ярмарке (рассказ вос-ляо поделках народных мастеров). 3. МТ-поделки народных мастеров. 4. Д/упражнение «Собери узор» (работав группах) 4. 5. Рефлексия. | 1 |
| Транспорт. Профессии натранспорте 06.02-10.02 | Занятие №19 «Буратино собирается в кино» | Актуализировать, систематизировать знания детей о транспортных средствах, правилах безопасности. Учить применять знания в различных ситуациях. Поощрять стремление оказывать помощь. | Л. Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» стр158-160. | 1 |

| Вода в жизни обитателей Земли 13.02-17.02 | Занятие №20 Вода в жизни обитателей Земли | Дать понятие о Мировом океане. Формировать представление о значении воды в жизни обитателей Земли, о водопроводе в домах людей. Учить схематизировать информацию, читать схемы. | Т. Владимирова «Шаг в неизвестностьв неизвестность» стр58-59 | 1 |
|--|--|---|--|---|
| «Наша Армия сильна - побеждает всехона!» 20.02-28.02 | Занятие №21 « Военные профессии» | Расширять знания детей о Российской Армии, уточнить представления детей о родах войск, об особенностях военной службы (солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умелыми, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия и т.д.). | Беседа об армии Игра «Кто, где служит?» Загадки Игра «Да-нетка» Физ.минутка Игра «Что лишнее и почему?» Рассматривание иллюстраций, рассказывающих о буднях армии. Пословицы Первое в жизни – честно служитьОтчизне. Рефлексия | 1 |
| Международный женский день. Первые весенние цветы. 09.03-10.03 | Занятие №22 «Первые весенние цветы» | Способствовать систематизации знания детей о сезонных изменениях в природе. Познакомить с первыми весенними цветами. | Л. Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» стр152-154. | 1 |
| Правила дорожного движения 13.03-17.03 | Занятие №23 «Берегись автомобиля!» | Систематизировать дополнить знания детей о дорожных знаках, их значении. Познакомить с группами, на которые делят дорожные знаки. Учить анализировать ситуации, определять пути решения. Формировать умение выбирать признак классификации. | Л. Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» стр135-138. | |
| «Книжкины именины» 20.03-24.03 | Занятие №24 «Сказка – ложь, да вней намёк» | Учить детей понимать суть уроков, который дают нам сказки, смысл пословиц, применять навыки безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми. Формировать умение понимать и передавать в ходе инсценировки чувства, эмоции персонажей. | Л. Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» стр155-158. | 1 |

| К нам весна шагает 27.01-31.03 | Занятие №25 «Весна – красна» | Закрепить знания детей о весне, еè признаках, приметах, погоде. Показать детям взаимосвязь всего живого в природе. Развивать познавательные способности детей. Учить бережному отношению к живой и неживой природе. | О. А. Воронкевич «Добро пожаловать вэкологию» стр.252-253, 258-262 | 1 |
|---|---|---|--|---|
| «Уроки здоровьяи безопасности» 03.04-07.04 | Занятие №26 «Как полезные предметы опаснымистали» | Учить детей анализировать качества предметов, выявлять факторы потенциальной опасности, на основе знания свойствах предметов быта формулировать правила их использования. Содействовать становлению самостоятельности при выполнении различных бытовых операций. Формировать осознанное отношение к собственной безопасности и безопасности окружающих. | Л. Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» стр143-146.Рабочая тетрадь задание № 25 | 1 |
| Космос 10.04-14.04 | Занятие №27 Покорение Космоса» | Продолжать расширять знания о космосе, Вселенной, планетах. Развивать любознательность, воображение, фантазирование, логическое мышление. Продолжать учить ребенка воспринимать природу не как объект, а как самоценный субъект. | Если бы ты оказался в космосе, чтобы ты увидел? Беседа для уточнения представлений детей по теме. Чтение рассказа В. Бороздина «Первый в космосе» Игра «Расположи планеты правильно» Матрица «Ракета» Физ.минутка Придумай космический корабль. Рефлексия | 1 |
| Возвращаются певцы — наши старые жильцы» 17.04-21.04 | Занятие №28 «Доктора леса» | Продолжать формировать умение находить связи между изменениями в неживой и живой природе. Закрепить знания детей о птицах. Упражнять в умении классифицировать птиц. Развивать логическое и системное мышление. | О. А. Воронкевич «Добро пожаловать вэкологию» стр. 253-257 | 1 |

| С чего начинается | Занятие №29 | Уточнять знания детей о | О. А. Воронкевич «Добро пожаловать вэкологию» | 1 |
|-------------------|------------------|---|---|----|
| Родина | «Государственные | государственных символах своей родины. | стр. 220-222 | |
| 24.04-28.04 | символы России» | История их возникновения. | | |
| «Приключения | Занятие №30 | Уточнить знания детей о насекомых, их среде | 1. Игра «Мои друзья» - насекомые. | 1 |
| муравьишки» | «Малыши | обитания, учить детей выстраивать линию | 2. Классификация: Что умеет делать?Полезное – | |
| 15.05-19.05 | природы» | развития объекта; побуждать детей придумывать | вредное. | |
| | | сравнения к объекту. | 3. СО – муравей. Яйцо – личинка –солдаты, | |
| | | Сформировать представление о роли насекомых | рабочие. | |
| | | в жизни леса. Воспитывать бережное отношение | 4. Игра с кольцами Луллия – питаниенасекомых | |
| | | к насекомым. | – защитная окраска. | |
| | | | 5. Составление сравнений о муравье. | |
| | | | 6.Рефлексия | |
| Время года лето | Занятие №31 | Развивать представления детей о сезонных | 1.Д/игра «Что растет на лугу» 2.Составление | 1 |
| 22.05-31.05 | «Лето цветы на | изменениях в живой и неживой природе в | лимериков о цвета. 3. Физкультминутка «На | |
| | лугу» | летний период. Формировать целостное | лугу растутцветы». | |
| | | представление об экологических системах леса, | 4. Д/игра «Собери картинку» (Работа вгруппах) | |
| | | луга, водоема в летний сезон. Знакомить с | 5.Д/игра «Чей лепесток». | |
| | | разнообразием растительного и животного мира | 6. Рефлексия. | |
| | | ближайшего экологического окружения. | | |
| | | Воспитывать культуру поведения в природе в | | |
| | | летний период, вызывать желание участвовать в | | |
| | | природоохранной деятельности. | | |
| | • | · | Итого | 31 |

| Пе | рспективное пл | анирование о | бразовательной деятельности по | разделу «Лепка/Аппликация» | |
|---------------------|----------------|--------------|--------------------------------|--|-----------------------------|
| Тема тика недели | НС | ОД | Программное содержание | Методическое обеспечение, методы и приемы | Коли чес тво часов |
| | Вид | Тема | | | |

| Золотая осень 12.09-16.09 | Аппликация №1 | «Золотые березы» | Вырезание Элементов из бумаги осеннейберезки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник | «Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.70 | 1 |
|--|---------------|--|---|---|---|
| Осенние работы в саду и огороде 19.09-23.09 | Лепка №1 | «Осенний натюрморт» | Закрепить умение передавать форму разных овощей (моркови, свеклы, репы,огурца, помидора и др.). Лепка фруктов из соленого теста;создание объемных композиций; знакомство с натюрмортом. | «Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.42 | 1 |
| «В осеннем лукошке всего понемножку» 26.09-30.09 | Аппликация №2 | Осенние картины (сюжеты ибукеты) | Создание предметных и сюжетных композиции из природного материала —засушенных листьев, лепестков, семян | «Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.58 | 1 |
| Перелетные птицы 03.10-07.10 | Лепка №2 | «Наша речка» (Коллективная композиция) | Освоение скульптурного способа лепки, развитие чувства формы и пропорций. | «Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.36 | 1 |
| Дикие животные и детеныши 10.10-14.10 | Аппликация №3 | | Иллюстрирование знакомых сказок; создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средстввыразительности. | «Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.74 | 1 |
| Домашние животные и детеныши 17.10-21.10 | Лепка №3 | Собака со щенком | Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции | «Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.30 | 1 |
| «Мой дом - Россия» 24.10-28.10 | Аппликация №4 | «А водица далеко, а ведерко велико» | Создание разных изображений на основе одной формы (сарафан и ведро из трапеций); построение простого сюжета по содержанию потешки аппликативными средствами. Учить изображению куклы в сарафане | «Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.164 | 1 |

| Мебель, посуда. | Лепка №4 | «Тарелочки | Знакомство с дымковской игрушкой, | «Изобразительная деятельность в | 1 |
|-----------------|---------------|---------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---|
| Безопасность в | | не простые | как видом творчества, народного, | детском саду» - И.А.Лыкова; стр.60 | |
| быту. | | –глиняные, | декоративно - прикладного | | |
| 07.11-11.11 | | расписные» | искусства. | | |
| «Правила | Аппликация №5 | Машины | Освоение симметричной аппликации – | «Изобразительная деятельность в | 1 |
| дорожные всем | | наулицах | вырезывание машин из | детском саду» - И.А.Лыкова; стр.38 | |
| нам знать | | города | прямоугольникови квадратов, | | |
| положено!» | | (коллективна | сложенных пополам | | |
| 14.11-18.11 | | Я | | | |
| | | композиция) | | | |
| Моя любимая | Аппликация | «Цветны | Вырезание по нарисованному контуру, | «Изобразительная деятельность в | 1 |
| мама | №6 | e | составление образов и композиций, | детском саду» - И.А.Лыкова; стр.26 | |
| 21.11-25.11 | | ладошки | «расшифровка» смыслов. | | |
| | | » | | | |
| Природа нашего | Лепка | Косматый | Лепка медведя в стилистике | «Изобразительная деятельность в | 1 |
| края | №5 | мишка(по | богородской игрушки (скульптурным | детском саду» - И.А.Лыкова; стр.66 | |
| 28.11-02.12 | | мотивам | способом с проработкой поверхности | | |
| | | богородско | стекой для передачи фактуры) | | |
| | | йигрушки) | | | |
| Зимушка-зима | Лепка | Снежный | Лепка выразительных образов | «Изобразительная деятельность в | 1 |
| 05.12-09.12 | №6 | кролик | конструктивным способом | детском саду» - И.А.Лыкова; стр.90 | |
| | | | с повышением качества приемов | | |
| | | | отделки; планирование работы | | |
| Зимние забавы | Аппликация | «Где-то на | Создание сюжетной композиции | «Изобразительная деятельность в | 1 |
| 12.12-16.12 | №7 | беломсвете» | из фигурок, выполненных на основе | детском саду» - И.А.Лыкова; стр.112 | |
| | | | треугольника, и дополненных | | |
| | | | свободнымитехниками (обрывание, | | |
| | | | сминание) | | |
| Новогодний | Лепка | Новогодня | Лепка выразительных образов | «Изобразительная деятельность в | 1 |
| праздник | №7 | я сказка | конструктивным способом | детском саду» - И.А.Лыкова; стр.90 | |
| 19.12-23.12 | | (лепка по | с повышением качества приемов | | |
| 17.12-23.12 | | (FIGHTAG III) | | | |

| Мир созданный | Аппликация | Снеговики в | Создание выразительных образов | «Изобразительная деятельность в | 1 |
|------------------|----------------|--------------|---|-------------------------------------|---|
| человеком вокруг | №8 | шапочкахи | снеговика из кругов разной | детском саду» - И.А.Лыкова; стр.92 | |
| нас | | шарфиках | величины,вырезанных из сложенных | | |
| 09.01-13.01 | | | вдвое квадратов; декоративное | | |
| | | | оформление | | |
| «Путешествия в | Лепка №8 | Звонкие | Создание, объемных поделок и | «Изобразительная деятельность в | 1 |
| страну мастеров» | | колокольчики | полыхподелок из соленого теста | детском саду» - И.А.Лыкова; стр.106 | |
| (Народная | | | и декоративное оформление по замыслу. | | |
| игрушка) | | | | | |
| 16.01-20.01 | | | | | |
| «Клуб | Лепка №9 | «На арене | Уточнение и активизация способа лепки в | <u> </u> | 1 |
| путешественнико | | | 1 | детском саду» - И.А.Лыкова; стр.120 | |
| в» (путешествие | | ` - | цилиндра, согнутого дугой и | | |
| по миру) | | еживотные) | надрезанногос двух сторон. | | |
| 23.01-27.01 | | | | | |
| Народные | Лепка №10 | «На арене | Уточнение и активизация способа лепки в | <u> </u> | 1 |
| промыслы | | 1 | 1 1 2 | детском саду» - И.А.Лыкова; стр.120 | |
| 30.01- | | ` - | цилиндра, согнутого дугой и | | |
| 03.02 ? | | | надрезанногос двух сторон. | | |
| Транспорт. | Аппликация №9 | «По моря | Создание корабликов из бумаги, | «Изобразительная деятельность в | 1 |
| Профессии на | | поволнам» | 1 | детском саду» - И.А.Лыкова; стр.176 | |
| транспорте | | | приемов силуэтной и рельефной | | |
| 06.02-10.02 | | | аппликации, при передачи | | |
| | | | движения | | |
| | | | объекта. | | |
| Вода в жизни | Лепка №11 | | Изготовление подарков папам своими | «Изобразительная деятельность в | 1 |
| обитателей Земли | | папы | 1.0 | детском саду» - И.А.Лыкова; стр.142 | |
| 13.02-17.02 | | | орнаментом (конструктивным | | |
| | 30.40 | | способом) | *** | |
| «Наша Армия | Аппликация №10 | Стайка | Самостоятельное творческое отражение | «Изобразительная деятельность в | 1 |
| сильна - | | дельфино | представлений о морских животных | детском саду» - И.А.Лыкова; стр.184 | |
| побеждает всех | | В | разными изобразительно- | | |
| она!» | | | выразительнымисредствами | | |
| 20.02-28.02 | | | (симметричные силуэты) | | |

| Международный женский день. Первые весенние цветы. 09.03-10.03 | Лепка №12 | | Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между нимипо литературному сюжету. | «Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.158 | 1 |
|--|----------------|--|---|--|---|
| Правила дорожного движения 13.03-17.03 | Аппликация №11 | «Специальны емашины» | Закрепить у детей понятие пожарная безопасность, убедить в необходимости соблюдения правил пожарной безопасности. Продолжать учить работать с ножницами, выполнятьработу последовательно. Развивать мелкую моторику рук, умение работать в подгруппах и парами. | 1.Д/упр. «Вопрос-ответ» 2. Д/упр. «Специальные машины»- (собрать машину из частей) 3.Выбор материала для работы 4 Пальчиковая гимнастика 5.Самостоятельная работа детей 6.Рефлексия. | 1 |
| «Книжкины именины» 20.03-24.03 | Лепка №13 | «Ветер по морюгуляет и кораблик подгоняет» | Знакомство с новым приемом рельефной лепки — цветовой растяжкой (вода, небо):колористическое решения темы и усиление эмоциональной выразительности. | «Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.178 | 1 |
| К нам весна шагает 27.01-31.03 | Аппликация №12 | Солнышк о, покажись! | Создание солнечных (рельефных) образовпластическими средствами по мотивам декоративно-прикладного искусства | «Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.150 | 1 |
| «Уроки здоровья и безопасности» 03.04-07.04 | Лепка №14 | «Весенний ковер» (Плетение из жгутиков) | Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения. | «Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.202 | 1 |
| Космос 10.04-14.04 | Лепка №15 | «Веселые инопланетяне » | Развивать творческую фантазию детей, умение лепить по представлению, воплощать свой замысел в лепке. Учить детей размещать сделанные ими фигуркив общей композиции. Развивать | 1.Посещение выставки созданной к празднику. 2. «Кто такие инопланетяне» 3. Физ. минутка: А сейчас мы с вами, дети, | 1 |

| | | | мелкую моторику руки. | Улетаем на ракете. 4. Самостоятельная работа детей. Дети выполняют индивидуальные поделки из пластилина, воплощая свой замысел в лепке. 5. Рефлексия. | |
|---|----------------|--|--|---|---|
| Возвращаются певцы — наши старые жильцы» 17.04-21.04 | Аппликация №13 | «Птичья стая» | Формировать представление о зимующихи перелетных птицах; углублять представления о причинах отлета и прилета птиц. Учить создавать композицию, используя всю площадь листа, гармонично размещать детали аппликации. Закрепить умение работать с трафаретом. Закрепить умениеработать в более сложной технике вырезывания - силуэтной. Развивать мелкую моторику рук. | 1.Д/упр. «отгадай загадку» 2. Д/упр. «Почему мы улетали»- по созданной предварительно морфологической таблице. 3.Показ способа выполнения работы.4 Пальчиковая гимнастика 5.Самостоятельная работа детей 6.Рефлексия. | 1 |
| С чего начинается Родина 24.04-28.04 | Аппликация №14 | Заморски й натюрмор т | Совершенствование техники вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое; развитие чувства формы и композиции (создание натюрморта) | «Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.190 | 1 |
| «Приключения муравьишки» 15.05-19.05 | Лепка №16 | Мы на луг ходили, мы лужок лепили | Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости | «Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.202 | 1 |
| Время года лето 22.05-31.05 | Аппликация №15 | Нарядны е бабочки | Вырезание силуэтов бабочекиз бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам,и оформление по своему желанию | «Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.206 | 1 |

| Аппликация | 15 |
|------------|----|
| Лепка | 16 |
| Итого | 31 |

| | Перспектин | вное планирование образовательной деятельно | сти по разделу «Рисование» | |
|--|---|--|--|--------------------|
| Тематика недели | Тема НОД | Задачи | Методическое обеспечение, методы и приемы | Кол- во часо |
| Золотая осень 12.09-16.09 | Занятие №1 «Деревья в нашем парке» | Рисование лиственных деревьевпо представлению с передачей характерных особенностей строенияствола и кроны | «Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.34 | 1 |
| Осенние работы в саду и огороде 19.09-23.09 | Занятие №2 «Загадки с грядки» | Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения | «Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.46 | 1 |
| «В осеннем лукошке всего понемножку» 26.09-30.09 | Занятие №3 «Осенние листья (краски осени)» | Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками | «Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.52 | 1 |
| Перелетные птицы 03.10-07.10 | \ 1 / | Познакомить детей с иллюстрациями Е. Чарушина. Учить детей создавать образптицы в движении. Закрепить навыки детей пользоваться кистями разного размера. Развивать творческую активность и умение давать название своей картине. | 1. Д/упр «Теремок» (птицы) 2. Рассматривание иллюстраций Е. Чарушина с изображением птиц. 3. Д/упр. «Соберем птицу из геометрических фигур» 4. Физкультминутка 5. Показ воспитателем последовательности рисования птицы. 6. Самостоятельная работа детей. 7. Рефлексия (выставка работ). | 1 |
| Дикие животные и детеныши 10.10-14.10 | Занятие №5 «Лиса-кумушкаи лисонька- голубушка» | Создание парных иллюстраций к разнымсказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя;поиск средств выразительности | «Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.76 | 1 |

| Домашние животные и детеныши 17.10-21.10 | Занятие №6 «Моѐ любимое домашнее животное» | Учить выразительно передавать в рисункеобразы домашних животных. Закреплять технические навыки и умения в рисовании (смешение цветов для получения нужного оттенка). Развивать образное восприятие и воображение. Учить рассказывать о своих рисунках ирисунках товарищей | 1.Игра «Теремок» 2.Рассматривание иллюстраций. 3. Показ воспитателем последовательности действий по созданию примерного образа домашнегоживотного 4.Самостоятельная работа детей. 5.Рефлексия (выставка работ). | 1 |
|---|---|--|--|---|
| «Мой дом - Россия» 24.10-28.10 | Занятие № 7 «Расписные ткани» | Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги, находить сочетание красок в зависимостиот фона. | | 1 |
| Мебель, посуда. Безопасность в быту. 07.11-11.11 | Занятие №8 «Золотая хохлома и золотой лес» | Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи | «Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.68 | 1 |
| «Правила дорожные всем нам знать положено!» 14.11-18.11 | Занятие №9 «Моя улица» | Учить детей задумывать содержание своей работы; закреплять умение строитькомпозицию, дорисовывать фигуры, создавать фон заднего плана, развивать творчество. | Д/и «Что будет если…» Выкладывание на фланелеграфе из геометрических фигур разных домов. Самостоятельная деятельность детей Рассматривание рисунков Д /игра «Расскажи о своей улице» Рефлексия. | 1 |
| Моя любимая мама 21.11-25.11 | Занятие № 10 «Чудесные превращения кляксы (кляксография)» | Свободное экспериментированиес разными материалами и инструментами: опредмечивание – «оживление» необычных форм | «Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.82 | |
| Природа нашего края 28.11-02.12 | Занятие №11 «Белая берёза под моим окном…» (зимний пейзаж) | Изображение зимней (серебряной) березки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетаниеразных изобразительных техник | «Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.94 | 1 |

| Зимушка-зима | Занятие №12 | Построение кругового узора из центра, симметрично | «Изобразительная деятельность в детском | |
|------------------|-------------------|---|---|---|
| 05.12-09.12 | «Волшебные | располагая элементы на лучевых осях или по | саду» - И.А.Лыкова; стр.96 | |
| | снежинки (краски | концентрическим кругам | | |
| | зимы)» | | | |
| Зимние забавы | Занятие №13 | Рисование еловой ветки с натуры, создание | «Изобразительная деятельность в детском | 1 |
| 12.12-16.12 | «Еловы веточки» | коллективной композицииеловый венок. | саду» - И.А.Лыкова; стр.102 | |
| | (рисование с | | | |
| | натуры) | | | |
| Новогодний | Занятие №14 | Создание новогоднего узора различными | «Изобразительная деятельность в детском | |
| праздник | Новогодние | нетрадиционными техниками: экспериментирование с | саду» - И.А.Лыкова; стр.174 | |
| 19.12-23.12 | узоры (лепка по | разными художественными материалами и | | |
| | замыслу) | инструментами | | |
| Мир созданный | Занятие № 15 | Составление гармоничных цветовых композиций, | «Изобразительная деятельность в детском | |
| человеком вокруг | «Начинается | передающих впечатления о разных временах года | саду» - И.А.Лыкова; стр.108 | |
| нас | январь, открываем | | | |
| 09.01-13.01 | календарь» | | | |
| «Путешествия в | Занятие №16 | Познакомить воспитанников с богородской народной | 1.Д/упр. «Лавка народных игрушек | 1 |
| страну мастеров» | «Богородские | игрушкой – какпроизведением русского народного | 2. Рассказ вос-ля о Богородской игрушке | |
| (Народная | игрушки». | искусства. Привлечь внимание детей к игрушке, | 3.Пальчиковая гимнастика. | |
| игрушка) | | способствовать пониманию еесодержания. Научить | 3.Самостоятельная деятельность детей | |
| 16.01-20.01 | | видеть красоту деревянной богородской игрушки, ее | 4. Рассматривание рисунков. | |
| | | занимательность. Развивать интерес к народной | 5.Д /упр «Расскажи о своей игрушке». | |
| | | игрушке, к прошлому | 6.Рефлексия. | |
| «Клуб | Занятие№17 | Создание образа моря различныминетрадиционными | «Изобразительная деятельность в детском | 1 |
| путешественнико | «Я рисую | техниками: экспериментирование с разными | саду» - И.А.Лыкова; стр.174 | |
| в» (путешествие | море» | художественными материалами и | | |
| по миру) | | инструментами | | |
| 23.01-27.01 | | | | |
| Народные | Занятие № 18 | Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов | «Изобразительная деятельность в детском | 1 |
| промыслы | «Фантастические | по мотивам экзотических растений. Познакомить с | саду» - И.А.Лыкова; стр.134 | |
| 30.01-03.02 | цветы» | приемами декорирования лепестков. | | |
| | | | | |

| Транспорт. Профессии на транспорте 06.02-10.02 | Занятие№19 «Нарисуй транспорт» | Закрепить правила дорожного движения, уточнить знания о названии знаков. Развивать навыки безопасного поведенияна проезжей части и перекрестке. Формировать понятие «можно», « нельзя»к ситуации дорожного движения. Развивать наблюдательность, внимание. Воспитывать культуру поведения на улице. | 1. Игра «На что похожа фигура» 2. Выкладывание на фланелеграфе из геометрических фигур транспорта. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Рассматривание рисунков, соединив ихна полу в длинную улицу. Рефлексия. | 1 |
|---|---|---|---|---|
| Вода в жизни обитателей Земли 13.02-17.02 | Занятие №20 «Морская азбука» | Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которыхначинаются на разные буквы алфавита | «Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.180 | 1 |
| «Наша Армия сильна - побеждает всех она!» 20.02-28.02 | Занятие №21 «Папин портрет» | Рисование мужского портрета спередачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретногочеловека (папы, дедушки, брата, дяди) | «Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.138 | 1 |
| Международный женский день. Первые весенние цветы. 09.03-10.03 | Занятие №22 «Солнечный цвет» | Экспериментальное (опытное) освоениецвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков (жёлтый, золотой,янтарный, медный, огненный, рыжий) | «Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.156 | 1 |
| Правила дорожного движения 13.03-17.03 | Занятие №23 «Милой мамочки портрет» | Рисование женского портрета с передачейхарактерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретногочеловека (мамы, бабушки, сестры, тёти) | «Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.144 | 1 |
| «Книжкины именины» 20.03-24.03 | Занятие №24 «Наша группа (оформление альбома)» | Отражение в рисунке личныхвпечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество | «Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.128 | 1 |
| К нам весна шагает 27.01-31.03 | Занятие №25 «Солнышко, нарядись!» | Рисование солнышка по мотивам Декоративно прикладного искусства икнижной графики (по иллюстрациям кнародным потешкам и песенкам) | «Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.154 | 1 |

| «Уроки здоровья и безопасности» 03.04-07.04 | Занятие №26 «Радуга-дуга» | Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно- выразительными средствами. | «Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.204 | 1 |
|--|--|---|--|---|
| Космос 10.04-14.04 | Занятие №27 «Человек в космосе» | Продолжать учить детей рисовать фигуручеловека, передавать форму частей, строение. Закреплять умение вначале прорисовывать легко простым карандашом, а затем закрашивать. Упражнять в рисовании всей кистью, кончиком и тычком. | Д/упр. «Космос-это» Создание коллажа «Космос» на магнитной доске. Физкультминутка «Покажите движения, как космонавты передвигаются в невесомости» Показ способов рисования человека в движении Самостоятельная работа детей. Рефлексия. | 1 |
| Возвращаются певцы — наши старые жильцы» 17.04-21.04 | Занятие №28 «Прилетели птицы с юга» | Учить детей рисовать перелетных птиц, выстраивая изображение из составных частей. Развивать навыки рисования наброска рисунка простым карандашом. Закреплять и расширять знания о зимующих и перелетных птицах. Формировать бережное отношение кптицам. | 1. Д/упр «Теремок» (птицы) 2. Рассматривание с изображением птиц. 3. Д/упр. «Соберем птицу из геометрических фигур» 4. Физкультминутка 5. Показ воспитателем последовательности рисования птицы. 6. Самостоятельная работа детей. 7. Рефлексия (выставка работ). | 1 |
| С чего начинается Родина 24.04-28.04 | Занятие №29 «Весеннее небо» | Свободное экспериментирование сакварельными красками и разнымихудожественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому» | «Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.170 | 1 |
| «Приключения муравьишки» 15.05-19.05 | Занятие №30 «Зелёный май (краски весны)» | Экспериментальное (опытное) освоениецвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение весеннейпалитры | «Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.198 | 1 |

| Время года лето | Занятие №31 | Создание оригинальных композиций из флакона с | «Изобразительная деятельность в детском | 1 |
|-----------------|-------------------|---|---|---|
| 22.05-31.05 | «Чем пахнетлето?» | ароматом, его аппликативной формы и рисункас | саду» - И.А.Лыкова; стр.208 | |
| | | элементами письма; развитие синестезии | - | |
| | | (межсенсорных связей) | | |
| | | | итого: 3 | 1 |

| Перспективное | Перспективное планирование образовательной деятельности по разделу «Художественный труд/ Конструирование» | | | | | |
|--|---|--|--|----------------|--|--|
| Тематика недели | Тема НОД | Задачи | Методическое обеспечение, методы и приемы | Кол - во | | |
| | | | | час ов | | |
| Золотая осень 12.09-16.09 | Занятие №1 Портреты и сюжеты | Составлять коллаж из готовых силуэтов(осенних листьев), делить на части,преобразуя форму, аккуратно приклеивать детали, оформлять рамку | «Художественный труд в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.26 | 1 | | |
| 1 | Занятие №2 Как люди вырастили хлеб | Создать условия для отражения представлений о хлебе в конструктивной деятельности. Инициировать освоение новой техники «квилинг». Развивать творческое воображение, мелкую моторику. Воспитывать уважение к хлебу. | «Конструирование в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.40-42. | 1 | | |
| «В осеннем лукошке всего понемножку» 26.09-30.09 | Занятие №3 «Лукошко с ручкой для грибов» | Продолжать знакомить с народной культурой. Вызвать интерес к конструированию лукошка из цветной бумаги. Учить конструировать по опорной схеме для преобразования плоских форм в объемную. | «Конструирование в детском саду.»И. А. Лыковой стр.58-59 | 1 | | |

| Перелетные птицы 03.10-07.10 | Занятие №4 Птицы готовятся к зиме. | наносить еè на поверхность намазанную клеем. Развивать мелкую моторику, внимание, память, | 1.Д/упр. «Я знаю названия птиц» 2.Д/упр. «Найди мое место» (классификация зимующих и перелетных птиц) 3.Показ способа выполнения птицы из | 1 |
|---|--|---|--|---|
| | ÅR | Способствовать формированию художественно- эстетического вкуса, аккуратности и умению доводить начатоедело до конца. | ниток. 4. Выбор ниток и трафарета для своей птицы. 5. Пальчиковая гимнастика. 6. Самостоятельная работа детей 7. Рефлексия («Найди своей птице место») | |
| Дикие животные и детеныши 10.10-14.10 | Занятие №5 «Кормушки для животных» | Продолжать расширять и систематизировать представления о дереве как важнейшем материале из которого люди создают жилище, мебель, посуду, игрушки. Создать условия для самостоятельного конструирования из строительного материала по замыслу. | «Конструирование в детском саду» И. А. Лыковой стр.54-56 | 1 |
| Домашние животные и детеныши 17.10-21.10 | Занятие№6 «Барашки круторожки | Расширить представления детей о народных играх и игрушках. Продолжать знакомство с искусством дымковской игрушки. Развивать чувство формы, пропорции. Воспитывать интерес к традициям родной культуры. | И.А.Лыкова; стр. 22-23 | 1 |
| «Мой дом - Россия» 24.10-28.10 | Занятие №7 «Подносы из Жостково» | Продолжать учить детей создавать декоративные | «Художественный труд в детском саду» - И.А.Лыкова; стр . 28-29 | 1 |
| Мебель, посуда. Безопасность в быту. 07.11-11.11 | Занятие №8 «Что люди умеют делать из дерева» | Расширить и систематизировать представления детей о дереве как важнейшем материале из которого люди создают жилище и другие нужные предметы. Создать условия для самостоятельного конструирования из строительного материала по предложеннойтеме. | «Конструирование в детском саду» И. А. Лыковой стр.54-56 | 1 |

| дорожные всем нам знать положено!» 14.11-18.11 Моя любимая мама 21.11-25.11 Природа нашего края 28.11-02.12 Заиятие №11 «Как мы создали лесных человечков» конструированию человечков по замыслу. Продолжать учить обследовать природные объекты с участием разных органов чувств. Воспитыватьбережное отношение к природе. Зимушка-зима 3анятие №12 «Как люди изобрели бумагу и материал бытовым изобрели бумагу и материале (бытовом и художественном). Вызвать Природь нашего края (жак люди изобрели бумагу и материале (бытовом и художественном). Вызвать Природь объекты с участием разных органов чувств. Воспитыватьбережное отношение к природе. Зимушка-зима изобрели бумагу и материале (бытовом и художественном). Вызвать И.А.Лыкова; стр. 40-41 Художественный труд в детском саду» - И.А.Лыкова стр. 48 И.А.Лыкова; стр. 40-41 И.А.Лыкова; стр. 40-41 | |
|--|-----|
| Моя любимая мама 21.11-25.11 Расширять представление о таком виде гончарного искусства как изразцы, и профессии гончар. Продолжать учить создавать декоративные композиции в технике рифленой лепки по растительным мотивам. Природа нашего края (Как мы создали лесных человечков) искусства как изразцы, и профессии гончар. Природа нашего края (Как мы создали лесных человечков) искусства как изразцы, и профессии гончар. Природа нашего края (Как мы создали лесных человечков) искусства как изразцы, и профессии гончар. Продолжать учить создавать декоративные композиции в технике рифленой лепки по растительным мотивам. Расширить опыт художественного конструирования из природного материала. Вызвать интерес к конструированию человечков по замыслу. Продолжать учить обследовать природные объекты с участием разных органов чувств. Воспитыватьбережное отношение к природе. Зимушка-зима объекты с участием разных органов чувств. Воспитыватьбережное отношение к природе. Зимушка-зима объекты с участием разных органов чувств. Воспитыватьбережное отношение к природе. Зимушка-зима объекты с участием разных органов чувств с изобретениями человечества. Расширять представление о бумаге как уникальном материале (бытовом и художественном). Вызвать | |
| мама 21.11-25.11 Рельефная лепка по народным мотивам Природа нашего края 28.11-02.12 Занятие №11 «Как мы создали лесных человечков» Конструированию человечков по замыслу. Продолжать учить обследовать природные объекты с участием разных органов чувств. Воспитыватьбережное отношение к природе. Зимушка-зима 05.12-09.12 Занятие №12 «Как люди изобрели бумагу и М.А.Лыкова стр. 48 И.А.Лыкова стр. 48 И.А.Лыковой стр. 60-63 «Конструирование в детском саду.» И.А.Лыковой стр. 60-63 | |
| 21.11-25.11 народным мотивам Продолжать учить создавать декоративные композиции в технике рифленой лепки по растительным мотивам. «Конструирование в детском саду.» Природа нашего края Занятие №11 «Как мы создали лесных человечков» Расширить опыт художественного конструирования из природного материала. Вызвать интерес к конструированию человечков по замыслу. Продолжать учить обследовать природные объекты с участием разных органов чувств. Воспитыватьбережное отношение к природе. И. А. Лыковой стр. 60-63 Зимушка-зима Занятие №12 Знакомить детей с изобретениями человечества. «Конструирование в детском саду.» О5.12-09.12 «Как люди изобрели бумагу и Расширять представление о бумаге как уникальном материале (бытовом и художественном). Вызвать И. А. Лыковой стр. 68 | |
| композиции в технике рифленой лепки по растительным мотивам. Природа нашего края 28.11-02.12 —————————————————————————————————— | 1 |
| растительным мотивам. Природа нашего края (Как мы создали лесных человечков» конструированию человечков по замыслу. Продолжать учить обследовать природные объекты с участием разных органов чувств. Воспитыватьбережное отношение к природе. Зимушка-зима (Занятие №12 (Как люди изобрели бумагу и материала (бытовом и художественном). Вызвать В растительным мотивам. (Конструирование в детском саду.» И. А. Лыковой стр. 60-63 "Конструирование в детском саду.» И. А. Лыковой стр. 60-63 "Конструирование в детском саду.» (Конструирование в детском саду.» И. А. Лыковой стр. 68 | |
| Природа нашего края (Как мы создали лесных человечков» конструированию человечков по замыслу. Продолжать учить обследовать природные объекты с участием разных органов чувств. Воспитыватьбережное отношение к природе. Зимушка-зима (Об.12-09.12) Занятие №12 (Как люди изобрели бумагу и материала (бытовом и художественном). Вызвать (Конструирование в детском саду.» (Конструирован | 1 |
| Природа нашего края «Как мы создали природного материала. Вызвать интерес к илесных человечков» конструированию человечков по замыслу. Продолжать учить обследовать природные объекты с участием разных органов чувств. Воспитыватьбережное отношение к природе. Зимушка-зима объекты в детском саду.» Занятие №12 Знакомить детей с изобретениями человечества. Расширять представление о бумаге как уникальном изобрели бумагу и материале (бытовом и художественном). Вызвать «Конструирование в детском саду.» И. А. Лыковой стр.60-63 и. А. | 1 |
| края 28.11-02.12 | 1 |
| 28.11-02.12 лесных человечков» конструированию человечков по замыслу. Продолжать учить обследовать природные объекты с участием разных органов чувств. Воспитыватьбережное отношение к природе. Занятие №12 Занятие №12 Знакомить детей с изобретениями человечества. «Конструирование в детском саду.» 05.12-09.12 «Как люди изобрели бумагу и Расширять представление о бумаге как уникальном материале (бытовом и художественном). Вызвать И. А. Лыковой стр.68 | 1 |
| учить обследовать природные объекты с участием разных органов чувств. Воспитыватьбережное отношение к природе. Зимушка-зима 05.12-09.12 «Как люди изобрели бумагу и материале (бытовом и художественном). Вызвать Зимушка-зима отношение к природе. «Конструирование в детском саду.» (Конструирование в детском саду.» И. А. Лыковой стр.68 | |
| разных органов чувств. Воспитыватьбережное отношение к природе. Зимушка-зима 3анятие №12 Знакомить детей с изобретениями человечества. «Конструирование в детском саду.» О5.12-09.12 «Как люди изобрели бумагу и материале (бытовом и художественном). Вызвать | |
| отношение к природе. Зимушка-зима 3анятие №12 Знакомить детей с изобретениями человечества. «Конструирование в детском саду.» О5.12-09.12 «Как люди изобрели бумагу и материале (бытовом и художественном). Вызвать | |
| отношение к природе. Зимушка-зима 05.12-09.12 «Как люди изобрели бумагу и изобрели бумагу и изобрели бумагу и отношение к природе. Отношение к природе. Знакомить детей с изобретениями человечества. Расширять представление о бумаге как уникальном изобрели бумагу и материале (бытовом и художественном). Вызвать | |
| 3имушка-зима 3анятие №12 Знакомить детей с изобретениями человечества. «Конструирование в детском саду.» 05.12-09.12 «Как люди изобрели бумагу и материале (бытовом и художественном). Вызвать «Конструирование в детском саду.» И. А. Лыковой стр.68 | |
| 05.12-09.12 «Как люди расширять представление о бумаге как уникальном изобрели бумагу и материале (бытовом и художественном). Вызвать | |
| изобрели бумагу и материале (бытовом и художественном). Вызвать | |
| | |
| украсили окна» интерес кизготовлению звезд и снежинок. | |
| | |
| Зимние забавы Занятие №13 Дать представления о вотчине Деда Морозав Великом «Конструирование в детском саду.» | 1 |
| 12.12-16.12 «Как мы создали Устюге. Вызвать интерес к конструированию И. А. Лыковой стр.72 | |
| усадьбу Деда архитектурного комплекса, включающего терем и | |
| Мороза» зимний парк с силуэтами заснеженных деревьев и | |
| ледяными скульптурами. | |
| Новогодний Занятие №14 Расширить опыт художественного конструирования из «Художественный труд в детском саду» | - 1 |
| праздник «Морозные фольги и мягкой проволоки. Развивать творческое И.А.Лыкова стр.44 | |
| 19.12-23.12 гостинцы и воображение, литеральное мышление. Способность к | |
| украшения» выходу за пределы заданной ситуации. | |

| Мир созданный | Занятие №15 | Продолжать расширять и систематизировать | «Конструирование в детском саду» | 1 |
|--|--|--|--|---|
| человеком вокруг нас 09.01-13.01 | «Мебель для игрушек» | представления о дереве как важнейшем материале из которого люди создают жилище, мебель, посуду, игрушки. Создать условия для самостоятельного конструирования из строительногоматериала по замыслу. | И. А. Лыковой стр.54-56 | |
| «Путешествия в страну мастеров» (Народная игрушка) 16.01-20.01 | Занятие №1 6 «Пряничные человечки» | Расширять опыт работы с тестом. Познакомить со старинной технологиейизготовления пряничных человечков с помощью лекала. | «Художественный труд в детском саду» - И.А.Лыкова стр.46 | 1 |
| «Клуб путешественнико в» (путешествие по миру) 23.01-27.01 | Занятие №17 Как мы обустроили игрушечный зоопарк | Продолжать знакомить детей с различнымиобъектами. Дать понятие о плане дома и вызвать интерес к моделированию комнат с интерьерами. Познакомить с профессиейдизайнер. | «Конструирование в детском саду» И. А. Лыковой стр.114 | 1 |
| Народные промыслы 30.01-03.02 | Занятие №18 «Лошадки быстроножки» | Расширить представления детей о народных играх и игрушках. Продолжать знакомство с искусством дымковской игрушки. Развивать чувство формы, пропорции. Воспитывать интерес к традициям родной культуры. | И.А.Лыкова; стр. 22-23 | 1 |
| Транспорт. Профессии на транспорте 06.02-10.02 | Занятие №19 «Самолетики» | Расширять опыт самодельных игрушек из бумаги для игр на улице. Продолжать учитьработать по схемам и чертежам. | - | 1 |
| Вода в жизни обитателей Земли 13.02-17.02 | Занятие №20 «Румяные заплетушки от мамушки Ладушки» | Расширить опыт работы с тестом. Познакомить с технологией изготовленияоригинальных хлебобулочных изделий. | «Художественный труд в детском саду» - И.А.Лыкова стр. 32 | |

| «Наша Армия сильна - побеждает всех она!» 20.02-28.02 | Занятие №21 «Наша Армия сильна» | Учить детей выполнять коллективную работу. Дать им знания об армии, сформировать у них первые представления об особенностях военной службы: солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умелыми, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия. Уточнить их представления о родах войск, о защитниках Отечества. | 1.Д/упр. «Армия — это» 2.Рассматривание иллюстраций и беседа оармии. 3.Физкультминутка «Наши воины идут» 4.Выполнение коллективной работы «Наша Армия сильна» - обвести военную технику по шаблону; - аккуратно вырезать детали: - правильно разместить на основу; - приклеить 5. Выставка работ. Оценка выполненных работ. 6. Рефлексия. Чтение детьми стихов о родах войск. | |
|---|--|--|---|---|
| женский день. | | Расширить опыт детского «коллажирования» Вызвать интерес к изготовления изящных женских подарков | «Художественный труд в детском саду» - И.А.Лыкова стр 58 | 1 |
| Правила дорожного движения 13.03-17.03 | Занятие №23 «Румяные заплетушки от мамушки Ладушки» | Расширить опыт работы с тестом. Познакомить с технологией изготовленияоригинальных хлебобулочных изделий. | «Художественный труд в детском саду» - И.А.Лыкова стр. 32 | 1 |
| «Книжкины именины» 20.03-24.03 | Занятие №24 «Переплет для книги» | Продолжать знакомить детей с ткачествомкак видом декоративно-прикладного искусства. Вызвать интерес к освоению способа плетения крупных ковриков на специальных рамках или пяльцах. | Художественный труд в детском саду» - И.А.Лыкова стр. 66 | 1 |
| К нам весна шагает 27.01-31.03 | Занятие №25 \Веселые вертушки | Расширить опыт детей по изготовлению игрушек из бумаги для игр на улице. Учить работать по схемам. Формировать интерес ксотрудничеству, совместным играм. | Художественный труд в детском саду» - И.А.Лыкова стр. 70-71 | 1 |
| «Уроки здоровья и безопасности» 03.04-07.04 | Занятие №26 Какие бывают окна – «глаза дома» | Продолжать знакомить с архитектурой каквидом искусства и домом как основным архитектурным сооружением. | «Конструирование в детском саду»И. А. Лыковой стр.120 | 1 |

| Космос 10.04-14.04 | Занятие №27 Что можно увидеть в мирном небе | Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Мирное небо». Формировать опыт художественного конструирования в технике «папьемаше». | «Конструирование в детском саду»И. А. Лыковой стр.134 | |
|---|---|---|---|---|
| Возвращаются певцы — наши старые жильцы» 17.04-21.04 | Занятие №28 «Птицы прилетели» | Учить вырезать из бумаги, разрезать прямоугольник на равные полоски. Развивать мелкую моторику, внимание, память, мышление, зрительно двигательную координацию. Способствовать формированию художественно - эстетического вкуса, аккуратности и умениюдоводить начатое дело до конца. | 1.Д/упр. «Я знаю названия птиц» 2.Д/упр. «Найди мое место» (классификация зимующих и перелетных птиц) 3.Показ способа выполнения птицы из полосок бумаги. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Самостоятельная работа детей 6.Рефлексия («Найди своей птице место»). | 1 |
| С чего начинается Родина 24.04-28.04 | Занятие №29 Создание знаков «Можно и нельзя в природе» | Закрепить знания детей о природе, о бережном и заботливом отношениик природе. Продолжать учить детей выполнять коллективную работу. Дать имзнания об экологии, сформировать у них первые представления об охране природы. | 1.Д/упр. «Что я видел в лесу» 2.Д/упр. «Найди мое место» (классификация растений и животныхлеса) 3. Д/упр. «Можно и нельзя в лесу» 4.Выбор материала для работы (работа в парах) 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Самостоятельная работа детей 6.Рефлексия («Расскажи про свой знак»). | 1 |
| «Приключения муравьишки» 15.05-19.05 | Занятие №30 Цветущий луг и звездное небо | Вызвать интерес к созданию парныхобразов, к созданию оригинальной инсталляции. Формировать опыт сотворчества. | «Художественный труд в детском саду» - И.А.Лыкова стр. 74 | 1 |
| Время года лето 22.05-31.05 | Занятие №31 Как куколка превратилась в бабочку | Вызвать интерес к конструированию модели «Бабочка» с опорой на технологическую карту. | «Конструирование в детском саду»И. А. Лыковой стр.144 | 1 |
| | · · · | | Итого: 3 | 1 |

| | Терспективное і | планирование образовательной деятельности | по разделу «Математика» | |
|--|--|---|--|-----------------------------|
| Тема недели | Тема НОД | ЗАДАЧИ | Методы и приемы или использованная литература | Ко л- во час ов |
| Золотая осень 12.09-16.09 | Занятие №1 «Повторение» | Повторить формы геометрических фигур, порядковый счет до 8, способ сравнения предметов по длине. Тренировать мыслительные операции — анализ, синтез, сравнение. | Л.Г. Петерсон, Н.П.Холина «Раз – ступенька, два – ступенька» Стр.18. | 1 |
| Осенние работы в саду и огороде 19.09-23.09 | Занятие №2 «Повторение» | Повторить количественный и порядковый счет до 8 и цифры от 1 до 8. Закрепить представление о числовом ряде, умение закреплять форму предметовв окружающей обстановки. Выражать свойства предметов в речи. | Л.Г. Петерсон, Н.П.Холина «Раз – ступенька, два – ступенька» Стр.23. | 1 |
| В осеннем лукошке всего понемножку (грибы и ягоды) 26.09-30.09 | « Свойства предметов и символы» | Повторить формы плоских геометрических фигур, пространственные отношения. Уточнить представление о цифре как знаке. Сформировать опыт самостоятельного преодоления трудностей. Тренировать мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение. | Л.Г. Петерсон, Н.П.Холина «Раз – ступенька, два – ступенька» Стр.27. | 1 |
| Перелетные птицы 03.10-07.10 | Занятие №4 « Свойства предметов и символы» | Тренировать умение понимать и использовать символы, повторить счет до 8. Сформировать опыт самостоятельного преодоления трудностей. Тренировать мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение. | Л.Г. Петерсон, Н.П.Холина «Раз – ступенька, два – ступенька» Стр.33. | 1 |

| Дикие животные | Занятие №5 | Сформировать представление о таблице, строке и | Л.Г. Петерсон, Н.П.Холина «Раз – | 1 |
|----------------|------------|---|-------------------------------------|---|
| и детеныши | «Таблицы» | столбце. Тренировать счетные умения, умение | ступенька, два – ступенька» Стр.39. | |
| 10.10-14.10 | | пользоваться пространственными отношениями | | |
| | | «слева», «справа». Сформировать опыт | | |
| | | самостоятельного преодоления трудностей. | | |
| | | Тренировать мыслительные операции – анализ, синтез, | | |
| | | сравнение. | | |

| Домашние | Занятие №6 | Познакомить с цифрой 9, порядковым счетом до 9, | Л.Г. Петерсон, Н.П.Холина «Раз – | 1 |
|-----------------|--------------------|--|--|---|
| животные и | «Число и цифра9» | сформировать умение соотносить цифру с | ступенька, два – ступенька» Стр.44. | |
| детеныши | | количеством. Тренировать умение сравнивать | | |
| 17.10-21.10 | | количество двух групп предметов. Сформировать | | |
| | | опыт самостоятельного преодоления трудностей. | | |
| | | Тренировать мыслительные операции – анализ, | | |
| | | синтез, сравнение. | | |
| Мой дом – | Занятие №7 | Познакомить с цифрой 0, порядковым счетом до 0, | Л.Г. Петерсон, Н.П.Холина «Раз – | 1 |
| Россия | «Число и цифра0» | сформировать умение соотносить цифру с | ступенька, два – ступенька» Стр.49 | |
| 24.10-28.10 | | количеством. Тренировать умение узнавать и | | |
| | | называть геометрические тела. Сформировать опыт | | |
| | | самостоятельного преодоления трудностей. | | |
| | | Тренировать мыслительные операции – анализ, | | |
| | | синтез, сравнение. | | |
| Мебель, посуда. | Занятие №8 | Познакомить с цифрой 10, порядковым счетом до | Л.Г. Петерсон, Н.П.Холина «Раз – | 1 |
| Безопасность в | «Число 10, запись | 10, сформировать умение соотносить цифру с | ступенька, два – ступенька» Стр.54. | |
| быту | числа 10» | количеством. Тренировать умение сравнивать | | |
| 07.11-11.11 | | количество двух групп предметов. Сформировать | | |
| | | опыт самостоятельного преодоления трудностей. | | |
| Правила | Занятие №9 | Сформировать представление о равных группах | Л.Г. Петерсон, Н.П.Холина «Раз – | 1 |
| дорожные всем | «Сравнение групп | предметов | ступенька, два – ступенька» Стр.59 | |
| нам знать | предметов. Знак | | | |
| положено! | =>> | | | |
| 14.11-18.11 | | | | |
| Моя любимая | Занятие №10 | Сформировать представление и числовом отрезке, | Л.Г. Петерсон, Н.П.Холина «Раз – | 1 |
| мама | «Числовой отрезок» | приемах присчитывания и отсчитывания единиц с | ступенька, два – ступенька» Стр. 103. | |
| 21.11-25.11 | | помощью числового отрезка, закрепить смысл | | |
| | | сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, | | |
| | | счетные умения, пространственные отношения. | | |
| Природа нашего | | Повторить формы плоских геометрических фигур, | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова | 1 |
| края | «Свойства | Пространственные отношения «вверху-внизу», | «Игралочка – ступенька к школе»стр. 27 | |
| 28.11-02.12 | предметов и | «слева-справа», свойства предметов-форма, цвет, | | |
| | символы» | размер, уточнить представления о цифре как знаке, | | |
| | | обозначающем число (количество предметов). | | |

| <i>J</i> | Занятие №12 | Сформировать представление о таблице, строке и | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова | 1 |
|---|---|--|---|---|
| 05.12-09.12 | «Таблицы» | столбце, первичный опыт определения и выраженияв речи места фигуры в таблице. | «Игралочка – ступенька к школе» стр. 39 | |
| Зимней забавы 12.12- 16.12 | <i>Занятие №13</i> «Число 9. Цифра 9» | Познакомить с цифрой 9, порядковым счетом до 9, сформировать умение соотносить цифру 9 с количеством. | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе»стр. 44 | 1 |
| Новогодний праздник 19.12-23.12 | <i>Занятие №14</i> «Число 0. Цифра 0» | Сформировать представление о числе 0, познакомить с цифрой 0, сформировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов. | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе»стр. 49 | 1 |
| Мир созданный человеком вокруг нас 09.01-13.01 | Занятие №15 «Число 10. Запись числа 10» | Сформировать умение считать до 10, различать запись числа 10 и соотносить еè с десятью предметами. | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе»стр. 54 | 1 |
| Путешествия в страну мастеров (Народная игрушка) 16.01-20.01 | Занятие №16 «Сравнение групп предметов. Знак= » | Сформировать представление о равных группах предметов, умение устанавливать их равенство путем составления идентичных пар, познакомить сознаком =. | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе»стр. 59 | 1 |
| Клуб утешественнико в (путешествие по миру) 23.01-27.01 | Занятие №17 «Сравнение групп предметов. Знак = и ≠ » | Сформировать представление о равных и неравных группах предметов, умение устанавливать равенствои неравенство групп предметов путем составления идентичных пар и фиксировать результат сравнения с помощью знаков = и ≠. | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе»стр. 65 | 1 |
| Народные промыслы 30.01-03.02 | Занятие №18 «Сложение» | Сформировать представление о сложении как объединении групп предметов, о записи сложения с помощью знака +. | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова«Игралочка – ступенька к школе» стр. 71 | 1 |
| Транспорт. Профессий на транспорте | Занятие №19 «Переместительн ое свойство | Сформировать переместительное свойство сложения, закрепить представления о смысле сложения групп предметов и записи сложения с | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе»стр. | 1 |

помощью знака +, тренировать умение выполнять

действие сложения, счетные умения в пределах 10.

06.02-10.02

сложения»

| Вода в жизни обитателей Земли 13.02-17.02 | Занятие №20 «Сложение» | Сформировать представление о соответствии между сложением мешков и сложением чисел. | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе»стр. 85 | 1 |
|--|--|--|--|---|
| Наша Армия сильна - побеждает всех она! 20.02-28.02 | Занятие №21 «Вычитание» | Сформировать представление о вычитании как об удалении части из целого, о записи вычитания с помощью знака | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе»стр. 93 | 1 |
| Международный женский день. Первые весенние цветы. 09.03-10.03 | «Сложение и | Закрепить представление о сложении и вычитании, умение их выполнять на основе предметных действий, тренировать умение записывать сложениеи вычитание с помощью знаков + и - , сформировать представление о взаимосвязи между сложением и вычитанием. | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе»стр. 113 | 1 |
| Правила дорожного движения 13.03-17.03 | Занятие №23 «Сложение и вычитание» | Закрепить представление о сложении и вычитании, взаимосвязи между ними, умение их выполнять на основе предметных действий, тренировать умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков + и -, составлять и решать задачи на сложение и вычитание по картинкам. | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе»стр. 119 | 1 |
| Книжкины именины 20.03-24.03 | Занятие №24 «Столько же, больше, меньше» | Уточнить представления детей о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар, сформировать умение записывать результат этого сравнения с помощью знаков = и ≠ и определять на предметной основе, в какой группе количество предметов больше (меньше) и на сколько. | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе»стр. 125 | 1 |
| К нам весна шагает 27.01-31.03 | Занятие №25 «Знаки > и < » | Сформировать представления о знаках > и <, умение использовать их для записи результата сравнения по количеству групп предметов с помощью составления пар; закрепить умение определять на предметной основе, в какой группе количествопредметов больше (меньше) и на сколько. | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе»стр. 133 | 1 |

| Уроки здоровья и | Занятие№26 | Сформировать представление о сравнении чисел на | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова | 1 |
|-------------------|------------------|--|--|------|
| безопасности | «На сколько | основе их расположения в числовом ряду, умение с | «Игралочка – ступенька к школе» стр. 143 | |
| 03.04-07.04 | больше? На | помощью предметных действий отвечать на вопрос | | |
| | сколько меньше?» | «На сколько одно число больше или меньше | | |
| | | другого?» | | |
| Космос | Занятие№ 27 | Уточнить представления о сравнении по длине | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова | 1 |
| 10.04-14.04 | «На сколько | (высоте) и сформировать умение определять на | «Игралочка – ступенька к школе» стр. 152 | |
| | длиннее (выше)?» | предметной основе, на сколько одна полоска | | |
| | | длиннее (выше) или короче (ниже), чем другая. | | |
| Возвращаются | Занятие№ | Сформировать представление об измерении длины | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова | 1 |
| певцы — наши | 28 | предметов с помощью мерки. | «Игралочка – ступенька к школе» стр. 159 | |
| старые жильцы | «Измерение | | | |
| 17.04-21.04 | длины» | | | |
| С чего | Занятие№ 29 | Сформировать представление о том, чем отличаются | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова | 1 |
| начинается | «Объемные и | плоские и пространственные (объемные) фигуры, и | «Игралочка – ступенька к школе» стр. 179 | |
| Родина | плоскостные | о том, из каких элементов состоят пространственные | | |
| 24.04-28.04 | фигуры» | фигуры. | | |
| Приключения | Занятие№ 30 | Сформировать представление о непосредственном | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова | 1 |
| муравьишки | «Сравнение по | сравнении сосудов по объему (вместимости), умениес | «Игралочка – ступенька к школе» стр. | |
| 15.05-19.05 | объему» | помощью переливания (пересыпания) определять, | 186 | |
| | | какой сосуд больше по объему, а какой меньше. | | |
| Время года- лето. | | Сравнение сосудов по объему с помощью | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова | 1 |
| 22.05-31.05 | «Измерение | переливания, закрепить пространственные | «Игралочка – ступенька к школе»стр. 192 | |
| | объема» | отношения. Тренировать навыки самоконтроля, | | |
| | | мыслительные операции. | | |
| | | | Итог | o 31 |

| | Перспектив | ное планирование образовательной деятельно | ости по разделу «ПОГ» | |
|----------|------------|--|---------------------------|------|
| Тематика | Тема НОД | Задачи | Методическое обеспечение, | Кол |
| недели | | | методы и приемы | ичес |
| | | | | TB0 |
| | | | | часо |
| | | | | В |

| Золотая осень | Занятие №1 | Ознакомление со звучащим словом, самостоятельное | 1 |
|-----------------|------------------|--|---|
| 12.09-16.09 | «Звук, буква, | | 1 |
| 12.09-10.09 | | называние слов детьми, подбор прилагательных к | |
| | слово». | существительному. Закрепление знаний детей о слове, | |
| | | развитие умения слышать и слушать произносимые | |
| | | слова, ознакомление с термином | |
| | 2 34.2 | «звук». | |
| Осенние работы | | Знакомство со звуком и буквой «А». Формировать Н. В Нищева «Обучение грамоте детей | 1 |
| _ | Звук и буква «А» | умение находить букву среди других букв алфавита. дошкольноговозраста стр36 | |
| 19.09-23.09 | | Развивать фонематическое представление, | |
| | | зрительное и слуховое внимание, общую и тонкую | |
| | | моторику. | |
| В осеннем | Занятие №3 | Знакомство со звуком и буквой «У». Формировать Н. В Нищева «Обучение грамоте детей | 1 |
| лукошке всего | Звук и буква «У» | умение находить букву среди других букв алфавита. дошкольноговозраста стр40 | |
| понемножку | | Чтение слогов «ау»; «уа». Развивать фонематическое | |
| (грибы и ягоды) | | представление, зрительное и слуховое внимание, | |
| 26.09-30.09 | | общую и тонкую моторику, координацию речи и | |
| | | движения. | |
| Перелетные | Занятие №4 | Закрепить знание букв «а;у» и умение находить Н. В Нищева «Обучение грамоте детей | 1 |
| птицы | Звуки и буквы | буквы среди других букв алфавита. Чтение слогов дошкольноговозраста стр44 | |
| 03.10-07.10 | «A»; «У». | «ау»; «уа». Развивать фонематическое | |
| | | представление, зрительное и слуховое внимание, | |
| | | общую и тонкую моторику, координацию речи и | |
| | | движения. | |
| Дикие животные | Занятие №5 | Знакомство со звуком и буквой «О». Формировать Н. В Нищева «Обучение грамоте детей | 1 |
| и детеныши | Звук и буква «О» | умение находить букву среди других букв алфавита. дошкольноговозраста стр.46 | |
| 10.10-14.10 | | Развивать связную речь, фонематическое | |
| 10.10 110 | | представление, зрительное и слуховое внимание, | |
| | | общую и тонкую моторику, координацию речи и | |
| | | движения, творческое воображение. | |
| | | дынкения, твор теское воображение. | |

| Домашние животные и детеныши 17.10-21.10 | Занятие №6 Звук и буква «И» | Знакомство со звуком и буквой «И». Формировать умение находить букву среди других букв алфавита. Совершенствовать навыки чтения слияния гласных. Развивать связную речь, фонематическое представление, зрительное и слуховое внимание, общую и тонкую моторику, координацию речи и движения, творческое воображение. | 1 |
|---|---|---|---|
| Мой дом – Россия 24.10-28.10 | <i>Занятие №7</i> Звук и буква «Т» | Знакомство со звуком и буквой «Т». Формировать умение находить букву среди других букв алфавита. Совершенствовать навыки чтения слияния гласных. Развивать фонематическое представление, навыков звукового и слогового анализа слов, общую и тонкую моторику, координацию речи и движения, творческое воображение. | 1 |
| Мебель, посуда. Безопасность в быту 07.11-11.11. | | Закрепить умение находить пройденные буквы среди Н. В Нищева «Обучение грамоте детей других букв алфавита, определять место звука в слове. дошкольноговозраста стр58 Развивать фонематическое представление, навыков звукового и слогового анализа слов, общую и тонкую моторику, координацию речи и движения, творческое воображение. | 1 |
| Правила дорожные всем нам знать положено! 14.11-18.11 | Занятие №9 Звук и буква «П» | Знакомство со звуком и буквой «П». Формировать умение находить букву среди других букв алфавита, навык чтения и составление слогов и слов Развивать фонематическое представление, навыков звукового и слогового анализа слов, общую и тонкую моторику, координацию речи и движения, творческое воображение, зрительного и слухового внимания и осязания, обследовательских навыков. | 1 |
| Моя любимая мама 21.11-25.11 | Занятие№10 Закрепление пройденных звуков и букв. | Закрепления знания пройденных букв с звуков и Н. В Нищева «Обучение грамоте детей умение читать слоги и слова с ними. Развивать дошкольноговозраста стр65 фонематическое представление, навыков звукового и слогового анализа слов, общую и тонкую моторику, координацию речи и движения, творческое воображение. | 1 |

| Природа нашего | Занятие№11 | Знакомство со звуком и буквой «Н». Формировать Н. В Нищева «Обучение грамоте детей | 1 |
|----------------|------------------|--|---|
| края | Звук и буква «Н» | умение находить букву среди других букв алфавита, дошкольноговозраста стр67 | |
| 28.11-02.12 | | навык составления слогов и слов с ней. Дать детям | |
| | | понятие предложение. Развивать фонематическое | |
| | | представление, навыков звукового и слогового анализа | |
| | | слов, общую и тонкую моторику, | |
| | | координацию речи и движения, творческое | |
| | | воображение. | |
| Зимушка-зима | Занятие№12 | Знакомство со звуком и буквой «Н». Формировать Н. В Нищева «Обучение грамоте детей | 1 |
| 05.12-09.12 | Звук и буква «М» | умение находить букву среди других букв алфавита, дошкольноговозраста стр72 | |
| | | навык составления слогов и слов с ней. Формировать | |
| | | представление о предложение. Развивать | |
| | | фонематическое представление, навыков звукового и | |
| | | слогового анализа слов, общую и тонкую моторику, | |
| | | координацию речи и движения. | |
| Зимней забавы | Занятие№13 | Закрепления знания пройденных букв с звуков и Н. В Нищева «Обучение грамоте детей | 1 |
| 12.12-16.12 | Закрепление | умение читать слоги и слова с ними. Развивать дошкольноговозраста стр76 | |
| | пройденных | фонематическое представление, навыков звукового и | |
| | звуков и букв. | слогового анализа слов, общую и тонкую моторику, | |
| | | координацию речи и движения, творческое | |
| | | воображение. | |
| Новогодний | Занятие№14 | Знакомство со звуком и буквой «Н». Формировать Н. В Нищева «Обучение грамоте детей | 1 |
| праздник | Звук и буква «К» | умение находить букву среди других букв алфавита, дошкольноговозраста стр79 | |
| 19.12-23.12 | | навык составления слогов и слов с ней. Формировать | |
| | | представление о предложение. Развивать | |
| | | фонематическое представление, навыков звукового и | |
| | | слогового анализа и синтеза слов, общую и тонкую | |
| | | моторику, координацию речи и движения. | |
| Мир созданный | | Закрепления знания пройденных букв с звуков и Н. В Нищева «Обучение грамоте детей | 1 |
| человеком | Закрепление | умение читать слоги и слова с ними. Развивать дошкольноговозраста стр83 | |
| вокруг нас | пройденных | фонематическое представление, навыков звукового и | |
| 09.01-13.01 | звуков и букв. | слогового анализа слов, общую и тонкую моторику, | |
| | | координацию речи и движения, творческое | |
| | | воображение. | |

| Путешествия в | Занятие№16 | Знакомство со звуками «б и бь» и буквой «Б». Н. В Нищева «Обучение грамоте детей | 1 |
|-----------------|------------------|--|---|
| | Звук и буква «Б» | Формировать понятие о твердости-мягкости, дошкольноговозраста стр. 95 | |
| (Народная | | звонкости-глухости согласных звуков. | |
| игрушка) | | Совершенствовать навыки чтения слогов и слов с | |
| 16.01-20.01 | | новой буквой. Развивать фонематическое | |
| | | представление, навыков звукового и слогового анализа | |
| | | и синтеза слов, общую и тонкую моторику, | |
| | | координацию речи и движения. | |
| Клуб | Занятие№17 | Формировать навыки различения звуков «б и бь». Н. В Нищева «Обучение грамоте детей | 1 |
| путешественнико | Звук и буква «Б» | Совершенствовать навык чтения слогов и слов. дошкольноговозраста стр100 | |
| в (путешествие | | Развивать фонематическое представление, навыков | |
| по миру) | | звукового и слогового анализа и синтеза слов, общую | |
| 23.01-27.01 | | и тонкую моторику, координацию речи и движения. | |
| | | | |
| Народные | Занятие№18 | Знакомство со звуками «д и дь» и буквой «Д». Н. В Нищева «Обучение грамоте детей | 1 |
| промыслы | Звук и буква «Д» | Совершенствовать навыки чтения слогов и слов с дошкольноговозраста стр. 103 | |
| 30.01-03.02 | | новой буквой. Развивать фонематическое восприятие, | |
| | | навыков звукового и слогового анализаи синтеза слов, | |
| | | общую и тонкую моторику, | |
| | | координацию речи и движения. | |
| Транспорт. | Занятие№19 | Совершенствовать навыки чтения слогов, слов и Н. В Нищева «Обучение грамоте детей | 1 |
| Профессий на | Закрепление | предложений с пройденными буквами. Развивать дошкольноговозраста стр108 | |
| транспорте | пройденных | фонематическое восприятие, навыков звукового и | |
| 06.02-10.02 | звуков и букв. | слогового анализа и синтеза слов, общую и тонкую | |
| | | моторику, координацию речи и движения. | |
| Вода в жизни | Занятие№20 | Знакомство со звуками «д и дь» и буквой «Д». Н. В Нищева «Обучение грамоте детей | 1 |
| обитателей | Звук и буква «Д» | Совершенствовать навыки звуко-буквенного и дошкольноговозраста стр111 | |
| Земли | | звукового анализа и синтеза, навыка чтения слогов, с | |
| 13.02-17.02 | | лов и предложений, навыки печатания. Развивать | |
| | | синтаксическую сторону речи. Развивать | |
| | | фонематическое восприятие, зрительное внимание и | |
| | | восприятие, развитие тонкой и общей моторики. | |

| Наша Армия | Занятие№21 | Совершенствовать навыки звуко-буквенного и Н. В Нищева «Обучение грамоте детей | 1 |
|-----------------|------------------|---|---|
| сильна - | Закрепление | звукового анализа и синтеза, навыка чтения слогов, с дошкольноговозраста стр116 | |
| побеждает всех | - | лов и предложений, навыки печатания. Развивать | |
| она! | звуков и букв. | фонематическое восприятие, зрительное внимание и | |
| 20.02-28.02 | | восприятие, развитие тонкой и общей моторики. | |
| Международный | і Занятие№22 | Совершенствовать навыки звуко-буквенного и Н. В Нищева «Обучение грамоте детей | 1 |
| женский день. | Закрепление | звукового анализа и синтеза, навыка чтения слогов, с дошкольноговозраста стр119 | |
| Первые весенние | _ | лов и предложений, навыки печатания. Развивать | |
| цветы. | звуков и букв. | фонематическое восприятие, зрительное внимание и | |
| 09.03-10.03 | | восприятие, развитие тонкой и общей моторики. | |
| Правила | Занятие№23 | Знакомство со звуками «ф и фь» и буквой «Ф». Н. В Нищева «Обучение грамоте детей | 1 |
| дорожного | Звук и буква «Ф» | Совершенствовать навыки звуко-буквенного и дошкольноговозраста стр122 | |
| движения | | звукового анализа и синтеза, навыка чтения слогов, с | |
| 13.03-17.03 | | лов и предложений, Развивать связную речь, речевой | |
| | | слух, фонематическое восприятие, зрительное | |
| | | внимание и восприятие, мышление, развитие тонкой и | |
| | | общей моторики. | |
| Книжкины | Занятие№24 | Знакомство со звуками «в и вь» и буквой «В». Н. В Нищева «Обучение грамоте детей | 1 |
| именины | Звук и буква «В» | Совершенствовать навыки звуко-буквенного и дошкольноговозраста стр127 | |
| 20.03-24.03 | | звукового анализа и синтеза, навыка чтения слогов, с | |
| | | лов и предложений, навыки печатания. Развивать | |
| | | синтаксическую сторону речи. Развивать | |
| | | диалогическую речь, фонематическое восприятие, | |
| | | зрительное внимание и восприятие, развитие тонкой | |
| | | и общей моторики. | |
| К нам весна | Занятие№25 | Знакомство со звуком и буквой «Э». Совершенствовать Н. В Нищева «Обучение грамоте детей | 1 |
| шагает | Звук и буква «Э» | навыки звуко-буквенного и звукового анализа и дошкольноговозраста стр180 | |
| 27.01-31.03 | | синтеза, навыка чтения слогов, с лов и предложений, | |
| | | навыки печатания. Развивать синтаксическую сторону | |
| | | речи. Развивать фонематическое восприятие, | |
| | | зрительное внимание и восприятие, развитие тонкой и | |
| | | общей моторики. | |

| Уроки здоровья и | л Занятие№26 | Знакомство со звуками «х и хь» и буквой «Х». Н. В Нищева «Обучение грамоте детей | 1 |
|------------------|------------------|--|---|
| безопасности | Звук и буква «Х» | Совершенствовать навыки звуко-буквенного и дошкольноговозраста стр137 | |
| 03.04-07.04 | | звукового анализа и синтеза, навыка чтения слогов, с | |
| | | лов и предложений, навыки печатания. Развивать | |
| | | синтаксическую сторону речи. Развивать | |
| | | фонематическое восприятие, зрительное внимание и | |
| | | восприятие, развитие тонкой и общей моторики. | |
| Космос | Занятие№27 | Знакомство со звуком и буквой «Ы». Н. В Нищева «Обучение грамоте детей | 1 |
| 10.04-14.04 | Звук и буква «Ы» | Совершенствовать навыки звуко-буквенного и дошкольноговозраста стр143 | |
| | | звукового анализа и синтеза, навыка чтения слогов, с | |
| | | лов и предложений, навыки печатания. Развивать | |
| | | синтаксическую сторону речи. Развивать | |
| | | фонематическое восприятие, зрительное внимание и | |
| | | восприятие, развитие тонкой и общей моторики. | |
| Возвращаются | Занятие№28 | Знакомство со звуками «с и сь» и буквой «С». Н. В Нищева «Обучение грамоте детей | 1 |
| певцы — наши | Звук и буква «С» | Совершенствовать навыки звуко-буквенного и дошкольноговозраста стр148 | |
| старые жильцы | | звукового анализа и синтеза, навыка чтения слогов, с | |
| 17.04-21.04 | | лов и предложений, навыки печатания. Развивать | |
| | | синтаксическую сторону речи. Развивать | |
| | | фонематическое восприятие, зрительное внимание | |
| С чего | Занятие№29 | Знакомство со звуками «з и зь» и буквой «З». Н. В Нищева «Обучение грамоте детей | 1 |
| начинается | Звук и буква «З» | Совершенствовать навыки звуко-буквенного и дошкольноговозраста стр155 | |
| Родина | | звукового анализа и синтеза, навыка чтения слогов, с | |
| 24.04-28.04 | | лов и предложений, навыки печатания. Развивать | |
| | | синтаксическую сторону речи. Развивать | |
| | | фонематическое восприятие, зрительное внимание | |
| Приключения | Занятие№30 | Знакомство со звуками «ш» буквой «Ш». Н. В Нищева «Обучение грамоте детей | 1 |
| муравьишки | Звук и буква | Совершенствовать навыки звуко-буквенного и дошкольноговозраста стр161 | |
| 15.05-19.05. | «Ш» | звукового анализа и синтеза, навыка чтения слогов, с | |
| | | лов и предложений, навыки печатания. Развивать | |
| | | синтаксическую сторону речи. Развивать | |
| | | фонематическое восприятие, зрительное внимание | |

| Время года- лето. | Занятие№31 | Совершенствовать навыки звуко-буквенного и Н. В Нищева «Обучение грамоте детей | |
|-------------------|----------------|---|----|
| 22.05-31.05 | Закрепление | звукового анализа и синтеза, навыка чтения слогов, с дошкольноговозраста стр152 | |
| | пройденных | лов и предложений, навыки печатания. Развивать | |
| | звуков и букв. | фонематическое восприятие, зрительное внимание и | |
| | | восприятие, развитие тонкой и общей моторики. | |
| | | итого: | 31 |

| | Перспективное п | ланирование образовательной деятельности по разд | целу «Развитие речи» | |
|---|--|--|--|-----------------|
| Тематика недели | Тема НОД | Задачи | Методическое обеспечение, методы и приемы | Кол-во часов |
| Золотая осень 12.09-16.09 | Занятие № 1 Пересказ рассказа «Лиса и рак» | Учить связно. Последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи воспитателя. Учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова. Развивать голосовой аппарат. | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет» стр.24 | i 1 |
| | Занятие №2 АНС «Три поросенка» | Учить понимать эмоционально-образное содержание сказки. Развивать образность речи. Подводить к пониманию значения фразеологизмов. | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет» стр.110 | ń 1 |
| Осенние работы в саду и огороде 19.09-23.09 | Занятие №3 Составление рассказа по картине «Кошка с котятами» | Учить составлять не большой сюжетный рассказ по картине. Учить отмечать и называть различия и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида (активизация глаголов) | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет» стр.26 | í 1 |
| | Занятие №4 РНС «Хвосты» | Учить осмысливать характер персонажей. Обогащать словарь эпитетами и сравнениями. Закреплять умения подбирать синонимы. | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет» стр.112 | i 1 |

| В осеннем | Занятие №5 | Учить давать описание внешнего вида игрушки. Закреплять | О.С. Ушакова «Развитие речи детей | 1 |
|-----------------|---------------------|---|-----------------------------------|---|
| лукошке всего | Рассказывание о | умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова. | 5-6 лет» стр.31 | |
| понемножку | личных впечатлениях | Пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями. | | |
| (грибы и ягоды) | на тему «Наши | | | |
| 26.09-30.09 | игрушки» | | | |
| | Занятие №6 | Довести до детей замысел сказки. Учить оценивать | О.С. Ушакова «Развитие речи детей | 1 |
| | Чтение сказки | личностные качества персонажей. Учить передавать интонацией | 5-6 лет» стр.202 | |
| | «Заюшкина избушка» | характеристики персонажей. Закреплять знания о жанровых | | |
| | | особенностях. | | |

| Перелетные | Занятие №7 | Формировать навыки связной речи. Учить использовать в речи | О.С. Ушакова «Развитие речи детей | 1 |
|----------------------|----------------------------|--|--------------------------------------|---|
| ттерелетные Iтицы | Составление | сложноподчиненные предложения. Называть игрушки. | 5-6 лет» стр.32 | 1 |
| 03.10-07.10 | | Предметы, подбирая слова близкие по смыслу. | 5-0 het// etp.32 | |
| 03.10-07.10 | рассказа по | птредметы, подопрая слова олизкие по смыслу. | | |
| | скороговорке Занятие №8 | Фольший ороду омогумом и облосию россия и облосию | O.C. Vyyayana "Daanyyyya nayyy yanay | 1 |
| | | Формировать эмоционально-образное восприятие | О.С. Ушакова «Развитие речи детей | 1 |
| | ЧНС «Мышка | произведения и навыки творческого рассказывания. Учить | 5-6 лет» стр.114 | |
| | Востро хвостик» | осмысливать идею произведения. Закреплять знания о | | |
| | 2 24.0 | жанровых особенностях сказки. | | |
| Дикие | Занятие №9 | Учить выразительно пересказывать текст. Активизировать в | О.С. Ушакова «Развитие речи детей | 1 |
| сивотные и | Пересказ рассказа | речи глаголы. Учить образованию форм единственного и | 5-6 лет» стр.36 | |
| етеныши | | множественного числа существительных. | | |
| 10.10-14.10 | так играют?» | | | |
| | Занятие №10 | Формировать эмоциональное восприятие произведений | О.С. Ушакова «Развитие речи детей | 1 |
| | Рассматривание | живописи. Учить передавать свои впечатления. Обогащать | 5-6 лет» стр.115 | |
| | картины В. Серова | словарь определениями. Активизировать использование в речи | | |
| | «Октябрь» Рассказ Г. | глаголов, синонимов, антонимов. | | |
| | Скрябицкого | | | |
| | «Осень» | | | |
| Домашние | Занятие №11 | Учить составлять сюжетный рассказ по картине. Воспитывать | О.С. Ушакова «Развитие речи детей | 1 |
| кивотные и | Составление | умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристик | 5-6 лет» стр.39 | |
| етеныши | рассказа по картине» | действий персонажей | | |
| 17.10-21.10 | Играем в кубики | | | |
| | строим дом» | | | |
| | Занятие №12 | Сформировать представления о жанровых особенностях, | О.С. Ушакова «Развитие речи детей | 1 |
| | Составление | назначение пословиц и поговорок. Учить осмысливать значение | 5-6 лет» стр.116 | |
| | рассказов по | пословиц, составлять не большие рассказы, сказки, отражающие | - | |
| | пословицам | смысл пословиц. | | |
| Мой дом – | Занятие №13 | Учить рассказывать связно не отступая от заданной темы. | О.С. Ушакова «Развитие речи детей | 1 |
| оссия | Составление | Упражнять в образовании названий детенышей животных в | 5-6 лет» стр.42 | |
| 24.10-28.10 | рассказов на темы | именительном и родительном падеже множественного числа. | • | |
| | стихотворений | | | |
| | Занятие №14 | Закреплять знания о жанровых особенностях и средствах | О.С. Ушакова «Развитие речи детей | 1 |
| | Рассказывание | художественной выразительности. Учить пользоваться схемой | 5-6 лет» стр204 | |
| | сказки (с | при рассказывании. Интонационно и выразительно | 1 | |
| | включением | воспроизводить слова и фразы в процессе театрализации. | | |

| | моделирования) | | | |
|-----------------|----------------------|--|-----------------------------------|---|
| Мебель, посуда. | Занятие №15 | Учить составлять короткий рассказ на заданную тему. | О.С. Ушакова «Развитие речи детей | 1 |
| безопасность в | Составление | Активизировать в речи сложноподчиненные предложения, | 5-6 лет» стр.46 | |
| ыту | рассказа на заданную | учить подбирать слова схожие по звучанию. | | |
| 07.11-11.11 | тему | | | |
| | Занятие №16 | Учить находить сходство и различия в сюжете. Замечать | О.С. Ушакова «Развитие речи детей | 1 |
| | Ннс «Пирог» | выразительные средства, понимать целесообразность их | 5-6 лет» стр.118 | |
| | | использования в тексте. | | |
| Правила | Занятие №17 | Учить выразительно пересказывать литературный текст без | О.С. Ушакова «Развитие речи детей | 1 |
| дорожные всем | Пересказ рассказа Е. | помощи воспитателя (по алгоритму) Учить придумывать | 5-6 лет» стр.49 | |
| нам знать | Чарушина «Лисята» | загадки, учить пользоваться восклицательными интонациями. | | |
| положено! | | | | |
| 14.11-18.11 | | | | |
| | Занятие №18 | Развивать умение эмоционально воспринимать образное | О.С. Ушакова «Развитие речи детей | 1 |
| | Глава первая из | содержание сказки, последовательность событий. Помогать | 5-6 лет» стр.119 | |
| | сказки А. Милна | придумывать новые эпизоды, названия. | | |
| | «Винни-Пух и все- | | | |
| | Bce-Bce» | | | |
| Моя любимая | Занятие №19 | Учить составлять рассказ по картине (алгоритм). Формировать | i - | 1 |
| мама | Составление | умение понимать смысл образных выражений в загадках. | 5-6 лет» стр.51 | |
| 21.11-25.11 | рассказа по картине | | | |
| | «Ежи» | | | |
| | Занятие №20 | Учить понимать характеры и поступки героев. Придумывать | О.С. Ушакова «Развитие речи детей | 1 |
| | Рнс «Крылатый, | другое окончание сказки. Знакомить с новыми | 5-6 лет» стр. 120 | |
| | мохнатый да | фразеологизмами. | _ | |
| | масленый» | | | |
| | <u>I</u> | | | 1 |
| Природа нашего | Занятие №21 | Учить рассказывать о своих личных впечатлениях, | О.С. Ушакова «Развитие речи детей | 1 |
| края | Составление | воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты5 | = | - |
| 28.11-02.12 | рассказа на тему | и события. Учить употреблению трудных форм родительного | | |
| | [| The second of th | | |

падежа множественного числа существительных.

«Домашние

животные»

| | Занятие №22 | Знакомить с различными эмоциональными состояниями | О.С. Ушакова «Развитие речи детей | 1 |
|---------------|---------------------|--|-----------------------------------|---|
| | Наши эмоции | | 5-6 лет» стр184 | |
| | , | изображающие различные эмоциональные состояниями | 1 | |
| Зимушка-зима | Занятие №23 | Учить составлять короткий рассказ по стихотворению и | О.С. Ушакова «Развитие речи детей | 1 |
| 05.12-09.12 | Составление | | 5-6 лет» стр.57 | |
| | описательного | | • | |
| | рассказа | | | |
| | Занятие №24 | Закреплять знания о жанровых особенностях сказки, | О.С. Ушакова «Развитие речи детей | 1 |
| | Литературная | рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных | 5-6 лет» стр.121 | |
| | викторина | форм. Учить соотносить переносное значение пословиц. | | |
| Зимней забавы | Занятие №25 | Учить передавать художественный текст связно. | О.С. Ушакова «Развитие речи детей | 1 |
| 12.12-16.12 | Пересказ рассказа | Последовательно, выразительно. Учить подбирать подходящие | 5-6 лет» стр.60 | |
| | Н. Калининой | по смыслу определения, закрепить умение употреблять | | |
| | «Снежный колобок» | трудные формы родительного падежа. | | |
| | Занятие №26 | Учить понимать характеры персонажей, воспринимать | О.С. Ушакова «Развитие речи детей | 1 |
| | Тнс «Три дочери» и | | 5-6 лет» стр.122 | |
| | рассказ В.Осеевой | жанровые особенности сюжета. | | |
| | «Три сына» | | | |
| Новогодний | Занятие №27 | Учить составлять рассказ по картине(алгоритм). Тренировать | О.С. Ушакова «Развитие речи детей | 1 |
| праздник | Составление | умение понимать оттенки значения слова. Учить | 5-6 лет» стр.62 | |
| 19.12-23.12 | рассказа по картине | согласовывать в роде глагол прошедшего времени с | | |
| | «река замерзла» | существительным. | | |
| | Занятие №28 | Научить различать эмоциональные состояния, называть, | О.С. Ушакова «Развитие речи детей | 1 |
| | Страх. | описывать их в различных ситуациях. Изобразить, показать | 5-6 лет» стр. 184 | |
| | Стеснительность, | данные состояния. | | |
| | стыд. | | | |

| Мир созданный | Занятие №29 | Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного | О.С. Ушакова «Развитие речи детей | 1 |
|---------------|------------------|--|-----------------------------------|---|
| человеком | Составление | опыта, не отступая от заданной темы. Учить употреблять | 5-6 лет» стр.65 | |
| вокруг нас | рассказа на тему | предлоги с пространственными значениями. | | |
| 09.01-13.01 | «Игры зимой» | | | |
| | | | | |

| | | Учить понимать сходство и различие в построении сюжетов, идеях двух сказок. Помогать детям замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте. | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет» стр123 | 1 |
|--|---|--|---|---|
| Путешествия в страну мастеров (Народная игрушка) 16.01-20.01 | Занятие №31 Составление рассказа на темы скороговорок | Учить самостоятельно составлять короткие рассказы на темы скороговорок. Закрепить представления о многозначности слова и словах. Противоположных по смыслу. | | 1 |
| | Занятие №32 Составление сказок по пословицам | Закрепить знания о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм. Учить понимать переносное значения образных выражений. Развивать уменме составлять сказки по пословицам. | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет» стр.125 | 1 |
| Клуб путешественнико в 23.01-27.01 | Занятие №33 Пересказ сказки «Петух да собака» | Учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя. Выразительно передавая диалог действующих лиц. | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет» стр.71 | 1 |
| | Занятие №34 Ннс «Айога». Анализ пословиц. | Учить понимать и оценивать характер главного героя сказки. Формировать умение понимать переносное значение пословиц, поговорок. | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет» стр.127 | 1 |
| Народные промыслы 30.01-03.02 | Занятие №35 Составление рассказа по картине «Северные олени» | Учить составлять сюжетный рассказ по картине(алгоритм) Учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных, активизировать в речи антонимы. | <u> </u> | 1 |
| | Занятие №36 Движение | Учить определять эмоциональное состояние по изображенным движениям. Знакомить с новыми эмоциональными состояниями, учить показывать их. | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет» стр. 186 | 1 |
| Транспорт. Профессий на транспорте 06.02-10.02 | Занятие №37 Составление описательного рассказа на тему «Зима» | Учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений. Учить подбирать определения к заданным словам. | ± | 1 |

| Занятие №38 | Развивать умение понимать характеры героев | О.С. Ушакова «Развитие речи детей | |
|-------------------|---|-----------------------------------|--|
| Рассказ Н. Носова | художественных произведений, усваивать последовательность | 5-6 лет» стр128 | |
| «На горке» | развития сюжета. Обогащать речь фразеологизмами. | | |

| Вода в жизни | Занятие №39 | Дать представление о последовательности слов в речи, ввести | О.С. Ушакова «Развитие речи детей | |
|-----------------|----------------------|---|-----------------------------------|---|
| обитателей | Ознакомление с | 1 ' ' = = = = = = = = = = = = = = = = = | 5-6 лет» стр.81 | |
| Земли | предложением | звучанию. | | |
| 13.02-17.02 | | | | |
| | Занятие №40 | Формировать умение понимать характер героев | О.С. Ушакова «Развитие речи детей | |
| | Сти-ние С. | произведения. Устанавливать взаимосвязь описанного с | 5-6 лет» стр.129 | 1 |
| | Михалкова «Дядя | реальностью. Учить понимать переносное значение метафор. | | |
| | Степа» | | | |
| Наша Армия | Занятие №41 | Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов. Учить | а «Развитие речи детей 5-6 лет» | |
| сильна - | Пересказ сказки | произносить предложения с разными оттенками интонации. | стр.85 | |
| побеждает всех | «Лиса и кувшин» | | | |
| она! | | | | |
| 20.02-28.02 | | | | |
| | Занятие №42 | Закрепить знания о жанровых особенностях малых | О.С. Ушакова «Развитие речи детей | |
| | Малые фольклорные | фольклорных форм. Учить составлять рассказы по пословицам | 5-6 лет» стр.130 | |
| | формы | с использованием образных выражений. | - | |
| Международный | Занятие №43 | Учить составлять рассказ по картине, используя наиболее | О.С. Ушакова «Развитие речи детей | |
| женский день. | Рассказ по картине | точные слова для обозначения цвета и величины. Закреплять | 5-6 лет» стр.87 | |
| Первые весенние | | умение строить предложения из заданных слов. | | |
| цветы. | | | | |
| 09.03-10.03 | | | | |
| | Занятие №44 | Учить понимать целесообразность использования в | О.С. Ушакова «Развитие речи детей | |
| | Рнс «Хаврошечка» | литературном произведении выразительно-изобразительных | 5-6 лет» стр. 132 | |
| | | средств. Обогащать речи фразеологизмами. | | |
| Правила | Занятие №45 | Учить составлять рассказ на тему предложенную | О.С. Ушакова «Развитие речи детей | 1 |
| дорожного | Составление | воспитателем. Находить смысловые несоответствия в тексте | 5-6 лет» стр.90 | |
| движения | рассказа на заданную | стихотворения и аргументировать свои суждения. | | |
| 13.03-17.03 | тему | | | |

| Занятие №46 | Систематизировать знания о литературном творчестве А. | О.С. Ушакова «Развитие речи детей | 1 |
|-----------------|--|-----------------------------------|---|
| Литературная | Барто и С. Михалкова. Развивать умение выразительно читать | 5-6 лет» стр134 | |
| викторина «Наши | стихотворение. Учить придумывать сказки и рассказы по | | |
| любимые поэты» | предложенному началу. | | |

| Книжкины | Занятие №47 | Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать | О.С. Ушакова «Развитие речи детей | 1 |
|------------------|---------------------|--|-----------------------------------|---|
| именины | Пересказ рассказа Л | художественный текст. Учить подбирать по смыслу. | 5-6 лет» стр.94 | |
| 20.03-24.03 | Толстого «Пожарные | определения, слова, близкие и противоположные по смыслу. | | |
| | собаки» | | | |
| | Занятие №48 | Учить выразительно читать наизусть стихотворение, | О.С. Ушакова «Развитие речи детей | 1 |
| | Сти-ие С. Есенина | самостоятельно подбирать эпитеты. Развивать умение | 5-6 лет» стр.136 | |
| | «Черемуха» | чувствовать напевность языка. | | |
| К нам весна | Занятие №49 | Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него | О.С. Ушакова «Развитие речи детей | 1 |
| шагает | Составление | соответствующих персонажей. Учить подбирать определения | 5-6 лет» стр.95 | |
| 27.01-31.03 | рассказа по набору | к заданным словам. | | |
| | игрушек | | | |
| | Занятие №50 | Учить определять эмоциональное состояние по | О.С. Ушакова «Развитие речи детей | 1 |
| | Нарисуй эмоции | изображенным движениям и передавать разным цветом в | 5-6 лет» стр.187 | |
| | | рисунке путем дорисовывания пиктограмм. | | |
| Уроки здоровья и | Занятие №51 | Учить придумывать сказку по предложенному плану. Учить | О.С. Ушакова «Развитие речи детей | 1 |
| безопасности | Сочинение на тему | подбирать прилагательные и глаголы к существительному | 5-6 лет» стр.97 | |
| 03.04-07.04 | «Приключения | «заяц» | | |
| | зайца» | | | |
| | Занятие №52 | Учить составлять композицию по мотивам сказки. | О.С. Ушакова «Развитие речи детей | 1 |
| | Сказка «Заюшкина | Формировать умение соотносить увиденное с собственным | 5-6 лет» стр.205 | |
| | избушка» | опытом чувств и переживаний и отражать это в своей работе. | 1- | |

| Космос | Занятие №53 | Учить составлять рассказ, используя предложенный сюжет. | О.С. Ушакова «Развитие речи детей | 1 |
|-------------|-------------------|---|-----------------------------------|---|
| 10.04-14.04 | Составление | Учить самостоятельно соотносить названия объектов с их | 5-6 лет» стр.99 | |
| | рассказа на | изображением на картинках. | | |
| | предложенную тему | | | |
| | Занятие №54 | Знакомить с новым эмоциональным состоянием. Учить | О.С. Ушакова «Развитие речи детей | 1 |
| | Наши эмоции | соединять пиктограммы мимики и движения., находя | 5-6 лет» стр189 | |
| | «отвращение» | соответствия движения человека выражению его лица | | |

| Возвращаются | Занятие №55 | Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи | О.С. Ушакова «Развитие речи детей | 1 |
|------------------|---------------------|--|-----------------------------------|----|
| певцы — наши | Пересказ рассказа Я | | 5-6 лет» стр.102 | |
| старые жильцы | Тайца «Послушный | образованию названий профессий исходя из занятий. | | |
| 17.04-21.04 | дождик» | | | |
| | Занятие №56 | Формировать представление о композиционной структуре | О.С. Ушакова «Развитие речи детей | 1 |
| | Конкурс «Лучшая | текста. Обогащать знания о театрализованной деятельности и | 5-6 лет» стр.207 | |
| | сказка» | ее представителях. | | |
| С чего | Занятие №57 | Учить составлять рассказ по картине по предложенному | О.С. Ушакова «Развитие речи детей | 1 |
| начинается | Составление | плану. Включать в рассказ описание внешнего вида | 5-6 лет» стр.104 | |
| Родина | рассказа по картине | персонажей и их характеристику. | _ | |
| 24.04-28.04 | «Зайцы» | | | |
| | Занятие №58 | Познакомить с новыми понятиями «презрение», | О.С. Ушакова «Развитие речи детей | 1 |
| | Наши эмоции | «высокомерие». Вспомнить сказки в которых встречаются | 5-6 лет» стр.198 | |
| | | персонажи доброжелательные и высокомерны. | _ | |
| Приключения | Занятие №59 | Учить составлять рассказ по предложенному плану, образно | О.С. Ушакова «Развитие речи детей | 1 |
| муравьишки | Составление | описывать место действия, настроение героя. Учить | 5-6 лет» стр.106 | |
| 15.05-19.05 | рассказа на тему | построению сложных предложений. | _ | |
| | «Как Сережа нашел | | | |
| | щенка» | | | |
| | Занятие №60 | Закрепить знания о прочитанных литературных | О.С. Ушакова «Развитие речи детей | 1 |
| | Литературная | произведениях, жанровых особенностях сказки, рассказа. | 5-6 лет» стр. 138 | |
| | викторина «Наши | Стихотворения, произведениях малых фольклорных форм. | | |
| | любимые книги» | | | |
| - | | | | |
| Время года- лето | | Учить связно рассказывать сказку. Выразительно передавать | | 1 |
| 22.05-31.05 | Пересказ сказки В. | диалоги персонажей. Соблюдать композицию сказки. Учить | 5-6 лет» стр.108 | |
| | Сутеева «Кораблик» | понимать и объяснять смысл поговорок. | | |
| | Занятие №62 | Vivial Honograph Porty Tokot P gyryyyyyy wys y syny y | О.С. Ушакова «Развитие речи детей | 1 |
| | | Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи. | 5-6 лет» стр139 | 1 |
| | | . Формировать умение понимать переносное значение | D-0 He1% CTP139 | |
| | 1 * | ефразеологизмов. | | |
| | страшное» | ИТОГО: | | 62 |
| | | nioio. | | U4 |

2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законнымипредставителями)

Работа с родителями строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей и их опыта воспитания детей. Воспитатели в своей работе с семьей используют разные формы:

- Проведение тематических родительских собраний (3 раза в год).
- Консультации для родителей. Родители по желанию могут ознакомиться с текстомкаждой консультации в бумажном варианте на стенде группы или на сайте ДОУ
- Организация групповых выставок творческих работ детей и совместных творческих детей и родителей.
- Организация тематических праздников с участием детей и родителей.
- Организация открытых мероприятий для родителей, дней открытых дверей.
- Организация работы клубов «Здоровая семья», «Школа умных родителей»

Работа с родителями строится на основе годового плана учреждения, ежемесячные планы по работе с родителями прописываются в календарно-тематическом плане группы.

3. Организационный раздел 3.1.Организация предметно-развивающей среды группы

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) группы содержательнонасыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная для детей. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Подробно Развивающая предметно-пространственная среда описана в образовательной программе МАДОУ страница 23.

Оснащение центров развития меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. В качестве таких цетров развития в группе выступают:

- Центр грамотности
- -Центр игротеки
- -Центр науки
- -Центр искусства
- -Двигательный центр
- -Центр сюжетно-ролевой игры.

3.2. Организация режима пребывания детей среднего дошкольного возрастав МАДОУ «Детский сад «Семицветик» г. Белоярский»

Режим дня - это четкий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а также рациональную организацию различных видов деятельности. Соблюдение режима дня - одно из важнейших условий высокой работоспособности организма человека. При его соблюдении вырабатывается определенный биологический ритм функционирования организма, т.е. вырабатывается стереотип в виде системы чередующихся условных рефлексов. Закрепляясь, они облегчают организму выполнение его работы, поскольку создают условия и возможности внутренней физиологической подготовки к предстоящей деятельности. Режим дня имеет гигиеническое и воспитательное значение, формируются культурно-гигиенические навыки, и осуществляется охрана организма от переутомления и перевозбуждения. При четком выполнении режима дня у ребенка формируются качества: организованность, самостоятельность, уверенность в себе.

При составлении режима пребывания детей в группе учитывались климатические особенности

региона. Ханты-Мансийский автономный округ-Югра это северная территория, а Белоярский район самая северная точка округа. Поэтому в зимнее время дети часто не гуляют, двигательная деятельность организуется в помещениях учреждения. Исходя из климатических особенностей региона, распорядок дня составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодное время года, зимний период, учебный год (сентябрь-май) и теплое время года, летний период, каникулы (июнь-август).

Холодный период времени года

Таблица 11

| No | Режимные моменты | 5 – 6 лет |
|-----|---|--------------------------------|
| п/п | | |
| 1. | Утренний прием. Познавательно – игровая деятельность | 07.00 - 08.10 |
| 2. | Утренняя гимнастика (в соответствии с графиком проведения) | 08.10 - 08.25 |
| 3. | Подготовка к завтраку, завтрак | 08.25 - 08.45 |
| 4. | Игровая деятельность | 08.45 - 09.00 |
| 5. | Непосредственно образовательная деятельность | 09.00 - 09.20 09.35 - 10.00 |
| 6. | Игровая деятельность | |
| 7. | Второй завтрак | 10.00 - 10.15 |
| 8. | Подготовка к прогулке, прогулка | 10.15 - 12.10 |
| 9. | Возвращение с прогулки, игровая деятельность | 12.10 - 12.25 |
| 10. | Подготовка к обеду, обед | 12.25 - 12.50 |
| 11. | Подготовка ко сну, сон | 12.50 - 15.00 |
| 12. | Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика после сна, закаливающие процедуры, полдник | 15.00 – 15.30 |
| 13. | Совместная деятельность, самостоятельная | 15.30 - 15.55 |
| | деятельность детей, труд | 3 раза в неделю |
| 14. | Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность детей на прогулке | 15.55 – 17.25 |
| 15. | Подготовка к ужину, ужин | 17.25 – 17.45 |
| 16. | Познавательно-игровая деятельность на прогулке, уход домой | 17.45 – 19.00 |

Теплый период времени года

Таблица 12

| No | Режимные моменты | 5 – 6 лет |
|-----|--|---------------|
| п/п | | |
| 1. | Утренний прием. Познавательно – игровая деятельность | 07.00 - 08.00 |
| 2. | Утренняя гимнастика (на свежем воздухе) | 08.10 - 08.25 |
| 3. | Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, завтрак | 08.25 - 08.45 |
| 4. | Игровая деятельность, подготовка к прогулке, прогулка | 08.45 - 09.00 |
| 5. | Совместная образовательная деятельность (на свежем | 09.00 - 09.20 |
| | воздухе) | 09.35 - 10.00 |
| 6. | Игровая деятельность | |
| 7. | Второй завтрак | 10.00 - 10.15 |
| 8. | Прогулка | 10.15 - 12.10 |
| 9. | Возвращение с прогулки, игровая деятельность | 12.10 - 12.25 |

| 10. | Подготовка к обеду, обед | 12.25 - 12.50 |
|-----|--|-----------------|
| | | |
| 11. | Подготовка ко сну, сон | 12.50 – 15.00 |
| 12. | Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика | 15.00 – 15.30 |
| | после сна, закаливающие процедуры, полдник | 15.00 - 15.50 |
| 13. | Совместная образовательная деятельность, | 15.30 - 15.55 |
| | самостоятельная деятельность детей, труд | 3 раза в неделю |
| 14. | Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность | 15.55 – 17.25 |
| | детей на прогулке | 13.33 17.23 |
| 15. | Подготовка к ужину, ужин | 17.25 – 17.45 |
| 16. | Познавательно-игровая деятельность на прогулке, уход | 17.45 – 19.00 |
| | домой | 17.43 - 17.00 |

Список литературы

- **1.** Программа по социальному развитию «Я и мир вокруг меня». Сидорчук Т.А., Кузнецова М.А.
- 2. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. И.А.Лыкова;
- **3.** Художественный труд в детском саду. Старшая группа. И.А.Лыкова издательский дом «Цветной мир», Москва, 2010 год;
- 4. Окно в школьный мир. А.Г. Апресова, Н.А. Гордова, Т.А. Сидорчук
- **5.** Конструирование в детском саду. Старшая группа. И.А.Лыкова издательский дом «Цветной мир», Москва, 2017 год;
- 6. Шаг в неизвестность. Т.В.Владимирова
- 7. Развитие речи детей 5-7 лет. О.С Ушакова
- **8.** Окно в школьный мир. Программа и методическое обеспечение интеллектуальноречевой подготовки детей 5-7 лет к обучению в школе. А.Г. Апресова, Н.А. Гордова, Т.А. Сидорчук.
- 9. Обучение грамоте в детском саду. Журова Л.Е.
- 10. Добро пожаловать в экологию. О.А.Воронкевич
- **11.** Л. Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности»
- **12.** Л.Г. Петерсон, Н.П.Холина «Раз ступенька, два ступенька»
- 13. «Технология развития связной речи дошкольников Н.Н. Хоменко, Т.А. Сидорчук.
- **14.** Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОН Р. Сентябрь—январь- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

Приложение 1

Реализация программы в старшей группе «Социокультурные истоки» (тематический конструктор)

1. Тема «Верность родной земле»

| Беседы и вопросы, | Дидактические игры | Художественная | Сюжетно – ролевая | Дополнительные |
|--|--|---|-------------------|--|
| рассматривание | | литература | игра | методы и приемы ОТСМ-ТРИЗ |
| Беседа с детьми: «Богатыри - первые защитники Земли Русской». Выставка иллюстраций «Богатырская застава». Просмотр слайд - презентации «Богатыри Земли Русской". Просмотр фильма «Моя Россия». | Конструктивно – строительные игры «Богатырская застава». Сюжетно-ролевые игры «Защитники Отечества». Подвижные игры: «Яблочко», «Цветные флажки», «Защитники отечества», «Космонавты» Игровое упражнение « Что может пригодиться в бою богатырю» | Чтение русского фольклора. Былина. «Илья Муромец», «Добрыня Никитич и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» (книга 1 «Верность родной земле», с.4-12). | «Семья». | Изодеятельность. «Нарисуй богатырские доспехи». Создание страницы Альбома «Славный могучий богатырь», составление рассказа по портрету Приемы ОТСМ-ТРИЗ 1. Рисование «Богатырские |
| | оою оогатырю» | | | доспехи» по алгоритму 2. Составление рассказа по портрету богатыря 3. СО «Семья» 4. Пересказ былины «Алеша Попович и Тугарин змей по алгоритму |
| Работа с родителями | | | | Создание страницы Альбома «Славный могучий богатырь» |

2. Тема «Верность родной земле»

| Беседы и вопросы, рассматривание | Дидактические игры | Художественная литература | Сюжетно – ролевая игра | Дополнительные методы и приемы ОТСМ-ТРИЗ |
|-------------------------------------|------------------------|------------------------------|---------------------------|--|
| Беседа с детьми: | Режиссерские игры: | Чтение русского | Сюжетно – ролевые | Ручной художественный |
| «Богатыри - первые | «Наши защитники» (с | фольклора. Былины по | игры: «Богатыри», | труд. Изготовление |
| защитники земли | наборами богатырей, | А. Н.Нечаеву «Бой с | «Защитники», «Мы | макета «Богатырская |
| русской». | русских солдат разных | несметной ратью под | военные», | застава». |
| Выставка | эпох и родов войск). | Киевом», «Илья | «Пограничники» и др. | Приемы ОТСМ- ТРИЗ |
| иллюстраций: | Подвижные игры: | Муромец, Добрыня | | 1. Анализ |
| «Богатырская застава». | «Пожарные на учении», | Никитич и Алеша | | литературного по |
| Слайд-презентация | «Будем в армии | Попович» (книга 1 | | алгоритму |
| «Богатыри земли | служить», «Взятие | «Верность родной | | произведения |
| Русской. | крепости». | земле», с.14-22). | | «Илья Муромец, |
| Просмотр фильма «Моя | Речевая игра: «О каком | Чтение отечественной | | Добрыня Никитич |
| Россия». | богатыре говорится в | классической | | и Алеша Попович» |
| Мультимедийные | былинах?» | литературы . И.С. | | 2. Игры с картиной |
| презентации «Великие | | Никитин «Русь» (книга 1 | | В.М. Васнецова |
| полководцы», «Былинные | | «Верность родной | | «Три богатыря» |
| богатыри» и др. | | земле», с.14-22). | | 3. Разбор богатырей |
| Рассматривание | | | | на МТ |
| картины В.М. Васнецова | | | | 4. СО (орудия |
| «Три богатыря» | | | | богатырей) |
| 3. Тема «Радость послуш | ания» | | | |
| Беседы и вопросы, | Дидактические игры | Художественная | Сюжетно – ролевая | Дополнительные |

литература

игра

рассматривание

методы и приемы

ОТСМ-ТРИЗ

| Беседа с детьми о важности послушания | Театрализованные игры по мотивам | Чтение русских народных сказок. | Сюжетно – ролевые игры: «Детский сад», | Ручной художественный труд. Изготовление |
|--|-------------------------------------|---------------------------------|--|--|
| взрослым. | русской народной | «Гуси-лебеди» (книга 2 | «Школа», | игрушки – самоделки в |
| Рассматривание | сказки «Гуси – лебеди». | «Радость послушания», | «Поликлиника», | подарок родителям |
| иллюстраций на тему | Подвижные игры: | с.4), « Хрустальная | «Семья» | Изодеятельность. |
| «Все живое на земле | «Шагай, шагай, смотри | гора», «Волк и семеро | | Нарисовать свои правила |
| имеет свои истоки». | не зевай», «Замри», | козлят», «Дочь и | | жизни, которым хотели бы |
| | «Зеркало», «Тигр на | падчерица». | | следовать (книга 2 |
| | охоте», «Гуси – лебеди». | Чтение отечественной | | «Радость послушания», |
| | - | классической | | c.27) |
| | | литературы. С. Т. | | |
| | | Аксаков «Аленький | | Приемы ОТМС-ТРИЗ |
| | | цветочек» (книга 2 | | 1. Игры с кругами |
| | | «Радость послушания», | | Луллия «Сказки» |
| | | c.7) | | 2. Изготовление |
| | | | | подарка по |
| | | | | алгоритму |
| | | | | 3. Пересказ сказки по |
| | | | | алгоритму «Дочь |
| | | | | и падчерица». |
| | | | | 4. Составление |
| | | | | загадки про герое |
| | | | | из сказки «Волк и |
| | | | | семеро козлят» по |
| | | | | алгоритму |
| Работа с родителями | | | | |
| Совместный просмотр ф | | | | Создание страницы |
| сказки», «Опыт старших поколений». | | | | Альбома «Радость |
| Консультация для родито послушания?» | елей «Что такое радость | | | послушания» |

4. Тема «Светлая надежда»

| Беседы и вопросы, рассматривание | Дидактические игры | Художественная литература | Сюжетно – ролевая игра | Дополнительные методы и приемы ОТСМ-ТРИЗ |
|---|--|---|---------------------------|---|
| Беседа с детьми о празднике Рождества Христова. | Подвижные игры «Жмурки с колокольчиком», «Два Мороза», «Как у наших у ворот». Театрализованные игры по мотивам рождественских праздников. Праздничные игры, фокусы, забавы | Чтение классической классической литературы. Рассказ И.С.Шмелев «Рождество», Е.Ивановская «Предание о первой рождественской елке», Ф.М.Достоевский «Божий дар» (книга 3 «Светлая надежда», с.5-12) К.Лукашевич Рождество», В.Бенедиктов «Под Рождество», В.Бенедиктов А.Плещеев кластий (Зимний вечер». «Зимний | игры «Рождество в | Оформление странички народного календаря («Просинец»). Выставка иллюстраций «Рождество». Ручной художественный труд. Изготовление книжек — самоделок на тему «Новый год». Изготовление игрушек на рождественскую елку. Изодеятельность. Конкурс рисунков «Скоро Новый год!» |

| | Приемы ОТМС-ТРИЗ |
|---------------------|-------------------------|
| | 1. Рассматриваем |
| | народный |
| | календарь на СО. |
| | 2. Составление |
| | сказочного текста |
| | «В Рождество» |
| | методом каталога |
| | 3. Кодировка |
| | стихотворения А. |
| | Плещеева «Зимний |
| | вечер» |
| | 4. Пересказ рассказа |
| | по алгоритму И.С. |
| | Шмелева |
| | «Рождество» |
| Работа с родителями | Создание страницы |
| | Альбома «Рождественское |
| | чудо» |

5. Тема «Доброе согласие»

| Беседы и вопросы, | Дидактические игры | Художественная | Сюжетно – ролевая | Дополнительные методы |
|-------------------|--------------------|----------------|-------------------|-----------------------|
| рассматривание | | литература | игра | и приемы ОТСМ-ТРИЗ |

| Беседа с детьми о | Подвижные игры: | Чтение русских | «Семья» (употребление | Ручной художественный |
|-----------------------|-------------------------|------------------------------|-----------------------|-------------------------|
| | «Музыка - объятие», | народных сказок | добрых слов и | труд. Изготовление |
| жизни человека «Миром | «Паутинка», «Жмурки», | «Морозко» | выражений); «День | игрушек – самоделок |
| мы горы сдвинем». | «Путанка», «Прятки», | Чтение отечественной | рождения куклы»; | парами, группами в |
| _ | «Ловишки», «Бабочки и | классической | «Кукла заболела», | подарок |
| | цветы», «Дерево | литературы. Рассказ. | «Напоим куклу чаем». | Изодеятельность. |
| | дружбы», «Шел медведь | И.С.Шмелев «Счастье | | «Рождественские узоры». |
| | по лесу». | мое миндальное», | | Создание страницы |
| | Конструктивно – | Л.Нечаев «Саночки», | | Альбома «Доброе |
| | строительные игры | К.Д.Ушинский «Четыре | | согласие» |
| | «Построим дом» (игры | желания», А. Митяев | | |
| | парами), | «Сад», «Где жить | | |
| | (предварительная работа | хорошо», рассказ | | |
| | книга 3 «Светлая | «Дружба» (книга 3 | | Приемы ОТМС-ТРИЗ |
| | надежда», с.26-27) | «Светлая надежда», | | 1. Составление загадок |
| | | с.17-24) К. Зубарева | | на тему «Семья» |
| | | «Зимние праздники», | | 2. Пересказ сказки |
| | | «Новый год в России, | | «Морозко» по |
| | | или Особенности | | алгоритму |
| | | национального | | 3. Конструирование |
| | | Рождества». | | дома с |
| | | | | использованием |
| | | | | матриц |
| | | | | 4. Разбор героев из |
| | | | | сказки «Морозко» на |
| | | | | MT |
| Работа с родителями | | | | Создание страницы |
| = • P • M | | | | Альбома «Доброе |
| | | | | согласие» |

6. Тема «Добрые друзья»

| Беседы и вопросы, | Дидактические игры | Художественная | Сюжетно – | Дополнительные |
|-------------------|--------------------|----------------|-----------|-----------------|
| рассматривание | | литература | ролевая | методы и приемы |
| | | | игра | ОТСМ-ТРИЗ |

| Беседа с детьми «Что | Подвижные игры: «Еж и | Чтение русских | «Оденем куклу на | Ручной художественный |
|-----------------------|--------------------------|-------------------------------|----------------------|--------------------------|
| такое дружба». | мышка», «Выбери друга», | народных сказок | прогулку», «Прогулка | труд. Изготовление |
| Работа с пословицами, | «Третий лишний», | «Сивка-бурка», «Зимовье | с куклами» | игрушки в подарок другу. |
| помещенными в книге. | «Ручейки», «Охотник и | зверей» (книга 4 | | Изодеятельность. |
| | сторож», «Кружева». | «Добрые друзья», с.5- | | Иллюстрацию к сказке |
| | Театрализованные игры | 12), «Два Ивана – | | «Сивка-бурка» |
| | по мотивам русской | солдатских сына», | | Приемы ОТМС-ТРИЗ |
| | народной сказки | «Скатерть, баранчик и | | 1. Игра на |
| | «Зимовье зверей». | сума». | | классификацию |
| | Игры на развитие | Чтение отечественной | | «Кто из какой |
| | взаимодействия: | классической | | сказки» |
| | «Зеркало», «Найди пару». | литературы. В.П.Катаев | | 2. Составление рассказа |
| | Игра «Дом дружбы» | «Цветик-семицветик». | | по сериикартинок на |
| | (ведущий задает вопрос | | | тему |
| | «Что необходимо добрым | | | «Друзья» |
| | друзьям?» | | | 3. СО разбор |
| | | | | (скатерть) |
| | | | | 4. Метод |
| | | | | фантазирования с |
| | | | | использование |
| | | | | волшебников к |
| | | | | сказке «Зимовье |
| | | | | зверей» |

7. Тема «Добрые дела»

| Беседы и вопросы, | Дидактические игры | Художественная | Сюжетно – ролевая | Дополнительные методы |
|-------------------|--------------------|----------------|-------------------|-----------------------|
| рассматривание | | литература | игра | и приемы ОТСМ-ТРИЗ |

| Беседа с детьми о | Русские народные | Чтение русских | Сюжетно-ролевые | Ручной художественный |
|-----------------------|-----------------------------|------------------------|-------------------------|-----------------------------|
| значении добрых дел в | игры: «Гуси и волк», | народных сказок | игры: «Больница» | труд. Открытка для мамы и |
| жизни. | «Муравьи», «Петух, | «Василиса Прекрасная», | «Инспектор ГДБД», | бабушки. |
| Работа с пословицами, | цыплята и коршун», | «Иван-царевич и серый | «Служба спасения», | Рисование. «Красивые |
| помещенными в книге. | «Мастера». | волк». | «Кафе». | цветы в подарок маме». |
| | Подвижные игры: «Еж | Чтение отечественной | | Создание страницы для |
| | и мышка», «Выбери | классической | | Альбома «Добрые дела» |
| | друга», «Третий | литературы. | | |
| | лишний», «Ручейки», | П.П.Ершова «Конек - | | |
| | «Охотник и сторож», | горбунок» (книга 4 | | |
| | «Кружева». | «Добрые друзья», с.17) | | Приемы ОТМС-ТРИЗ |
| | | | | 1. Морфологический |
| | | | | анализ «Цветы» |
| | | | | 2. Составление |
| | | | | рифмованного текста |
| | | | | «Мамин день» |
| | | | | 3. СО (петух, цыплята) |
| | | | | 4. оставление загадки |
| | | | | по алгоритму |
| | | | | (муравьи) |
| Работа с родителями | | | | Создание страницы для |
| - man a popularion | | | | Альбома «Добрые дела» |

8. Тема: «Мудрое слово»

| Беседы и вопросы, | Дидактические игры | Художественная | Сюжетно – ролевая | Дополнительные |
|-------------------|--------------------|----------------|-------------------|-----------------|
| рассматривание | | литература | игра | методы и приемы |
| | | | | ОТСМ-ТРИЗ |

| Беседа с детьми «Где живет мудрое слово?» «Кого можно назвать мудрым?» | Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок «Никита Кожемяка» и «Белая уточка». Подвижные игры: «Краски», «Заря», «Терем-теремок» Речевая игра «Мудрые слова» | Чтение народных сказок «Никита Кожемяка», «Белая уточка» (книга 5 «Мудрое слово», с.5, 10), «Петушок — золотой гребешок и жерновцы», «Скорый гонец». Чтение отечественной классической литературы. А.Плещеев «Лето». | | Ручной художественный труд. Изготовление подарка своими руками к празднику Пасхи. Изготовление книжек — малышек с пословицами. Рисование «Весенняя капель». Приемы ОТМС-ТРИЗ 1. 1.Разбор причинноследственных связей по сказке «Петушок — золотой гребешок и жерновцы » 2. Пересказ сказки по алгоритму « белая уточка» 3. Описание петушка из сказки «Петушок — золотой гребешок и жерновцы» по признакам 4. Кодировка стихотворения |
|--|--|---|---------------------|--|
| | | | | А.Плещеев «Лето». |
| 9. Тема: «Мудрые люди» | | | 1 | · |
| Беседы и вопросы, | Дидактические игры | Художественная | Работа с родителями | Дополнительные |
| рассматривание | - | литература | _ | методы и приемы ОТСМ-ТРИЗ |

| Беседа с детьми о | Театрализованные игры | Чтение русских | Эколого – | Ручной художественный |
|------------------------|----------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------|
| мудрых людях, о | по мотивам русской | народных сказок. | познавательное | труд. Лепка «Белая |
| бабушках и дедушках, о | народной сказки | «Пастушья дудочка», | мероприятие «Сказки о | береза». |
| нравственных уроках | «Пастушья дудочка». | «Названный отец» | дереве». | Рисование. «Солнце |
| жизни, которые они | Народные игры «У | (книга 5 «Мудрые | | светит, солнце сияет – вся |
| получили через старшее | Дедушки Трифона», «У | люди», с.17, 22). | | природа воскресает». |
| поколение, о мудрых | бабушки Ларисы». | Чтение | | Создание страницы для |
| жизненных наказах. | Подвижные игры: | отечественной | | Альбома «Мудрые люди» |
| «Кого в вашей семье | «Колечко», «Фанты», | классической | | |
| можно назвать мудрым?» | «Дождь, грибы и грибники». | литературы. Рассказ. | | Приемы ОТМС-ТРИЗ |
| Работа с пословицами, | | К.Д.Ушинский | | 1. Анализ |
| помещенными в книге. | | «Березка». Поэзия. «Я | | литературных |
| | | березка кудрявая», | | произведений по |
| | | А.Прокофьев «Береза». | | алгоритму |
| | | | | «Пастушья |
| | | | | дудочка |
| | | | | 2. Кодировка |
| | | | | стихотворения «Я |
| | | | | березка кудрявая» |
| | | | | 3. Сочинение сказки |
| | | | | о дереве по |
| | | | | алгоритму |
| | | | | 4. МТ «Моя семья» |
| | | | | рзбор |
| | | | | |
| Работа с родителями | | | | Создание страницы для |
| _ | | | | Альбома «Мудрые люди» |

Приложение 2

| | Перспективное т | гематическое плани | рование образовательной деятельности по раздел | прилож у «Шахматы» 5-6 лет | KCHIIC 2 |
|-------------|--|---------------------------------|---|--|-----------------|
| Дата | Тема недели | Тема НОД | Программное содержание | Методы и приемы/ использованная литература | Кол-во часов |
| Сентябрь | | | | | |
| 14,09-18,09 | 1.Золотая осень | «Знакомство» | Знакомство с шахматным инвентарем, раздаточным материалом. | Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.5 | 1 |
| 21,09-25,09 | 2.Осенние работы в саду и огороде | «Шахматная доска» | Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Сформировать представление о правилах размещения шахматной доски между партнерами. | Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.6 | 1 |
| 28,09-02,10 | 3.В осеннем лукошке всего понемножку (грибы и ягоды) | «Прямые линии» | Дать понятие прямой линии на шахматной доске. | Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.7 | 1 |
| Октябрь | T | T | | I | 1 |
| 05,10-09,10 | 4.Перелетные птицы | «Знакомство с шахматной доской» | Объяснить, что линии бывают вертикальные, горизонтальные и диагональные. Горизонтальная линия. Количество полей и горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Чередование белых и черных полей в горизонтали вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от вертикали. | Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.8 | 1 |
| 12,10-16,10 | 5.Дикие животные и детеныши | «Знакомство с шахматными | Знакомство с шахматными фигурами. Учить детей | Программа «Феникс» Шахматы для | 1 |

| | | фигурами» | запоминать, как называется каждая из фигур. Учить уметь отличать одни фигуры от других по форме и цвету. Расстановка фигур перед шахматной партией. | дошкольников. Методические рекомендации стр.9 | |
|-----------------------|--|---------------------------|---|---|---|
| 19,10-23,10 | 6.Домашние животные и детеныши | «Знакомство с пешками» | Знакомство с пешкой. Место пешки в начальном положении. Особенности пешки. Пешечные заповеди. Пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения. Правила шахматной игры. | Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.10 | 1 |
| 29,10-30,10 Ноябрь | 7. Мой дом-Россия | «Пешка» | Закрепить навыки игры пешкой. Дидактические игры «Пешечная эстафета», «Знатоки шахмат», «Игра на уничтожение». | Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.11 | 1 |
| 09,11-13,11 | 8 Мебель. Посуда. Безопасность в быту | «Соревнования пешками» | Закрепить знания полученные на предыдущих занятиях. Сыграть тренировочные позиции. | Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.12 | 1 |
| 16,11-20,11 | 9. Правила дорожные всем нам знать положено! | «Знакомство с ладьями» | Знакомство с ладьей. Место ладьи в начальном положении. Ход и взятие ладьи. | Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.13 | 1 |
| 23,11-27,11 | 10. Моя любимая мама | «Ладья» | Закрепить понятия :Ход, ход Ладьи, взятие. | Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.14 Дидактические задания | 1 |

| Декабрь 30,11-04,12 | 11. Природа нашего края | «Тренировочные позиции (Ладья) | Отработать практические навыки полученные на предыдущих занятиях. | "Один в поле воин", "Кратчайший путь", "Лабиринт", "Перехитри часовых". Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.15 | 1 |
|----------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|--|---|---|
| 07,12-11,12 | 12. Зимушка-зима 13.Зимние забавы | «Знакомство со слоном» «Слон» | Знакомство со слоном. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Легкая и тяжелая фигура. Продолжать осваивать ход слона. Ход слона, взятие. | Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.16 Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические | 1 |
| Январь | | | | рекомендации стр.17 | |
| 11,01-15,01 | 14.Мир созданный человеком вокруг нас | «Слон» | Закрепить навыки игры шахматной фигурой слон. | Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.18Дидактическая игра «Игра на уничтожение». Дидактические задания "Один в поле воин", "Кратчайший путь", | 1 |

| | | | | "Лабиринт", "Перехитри часовых | |
|-------------|---|---|---|---|---|
| 18,01-22,01 | 15. «Путешествия в страну мастеров (народная игрушка) | «Слон» | Отработать практические навыки полученные на предыдущих занятиях. | Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.19 | 1 |
| 25,01-29,01 | 16. «Клуб путешественников» (путешествие по миру) | «Тренировочные позиции» (пешки, Ладьи, Слона) | Освоить борьбу с разнохарактерными фигурами. Учиться нападать на фигуру партнера, ограничивать ее подвижность, уводить из-под боя свою фигуру занимать по возможности центральные поля, на которых сила ладьи и слона возрастает. | Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.20 | 1 |
| Февраль | _ | | | | |
| 01,02-05,02 | 17.Народные промыслы | «Спортивные соревнования» | Закрепить знания, полученные на предыдущих занятиях. Воспитывать интерес к игре в шахматы, усидчивость, совершенствовать навыки решения простейших шахматных задач. | Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.21 | 1 |
| 08,02-12,02 | 18.Транспорт. Профессии на транспорте | «Знакомство с Ферзями» | Знакомство с ферзем. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. | Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.22 Дидактическая игра «Игра на уничтожение». | 1 |
| 15,02-19,02 | 19.Вода в жизни обитателей земли | «Ферзь» | Повторить и закрепить базовые знания. Повторить материал, закрепить навыки игры шахматной фигурой Ферзь. Освоить ход ферзя, Научить детей сражаться самыми сильными шахматными фигурами –ферзями. | Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.23 | 1 |

| 22,02-26,02 | 20.«Наша армия сильна- побеждает всех она!» | «Ферзь и пешки» | Закрепить навыки игры шахматными фигурами Ферзь и пешка. Научить детей как можно пешку превратить в другую фигуру . объяснить, что ферзь — самая сильная фигура, поэтому чаще всего выгоднее превращать пешку именно в ферзя. Превращение пешки в ферзя. | Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.24 | 1 |
|-------------|--|--|--|--|---|
| Март | | | | | 1 |
| 09,03-12,03 | 21.Международный женский день. Первые весенние цветы | «Тренировочные позиции» (Ферзь, Ладья) | Отработать практические навыки полученные на предыдущих занятиях. | Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.25 | 1 |
| 15,03-19,03 | 22. Народные игры и обычаи (масленица) | «Знакомство с Конями» | Знакомство с конем. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. | Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.26 | 1 |
| 22,03-26,03 | 23.ПДД | «Конь угрожает» | Обучить детей ходу коня; учить ребенка играть конем против коня. | Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.27,28 | 1 |
| 29,03-02,04 | 24. «Книжкины именины» | «Тренировочные позиции» | Учить детей играть конем против ферзя, ладьи, слона. Отработать практические навыки полученные на предыдущих занятиях. | Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.29 | 1 |
| Апрель | | | | | |
| 05,04-09,04 | 25.К нам весна шагает | «Знакомство с Королями» | Знакомство с королем. Место коня в начальном положении. Ход короля, взятие. | Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.30 | 1 |

| 12,04-16,04 | 26. «Уроки здоровья и | «Король» | Закрепить навыки игры шахматной фигурой Король. Развивать внимание, способность | Программа «Феникс» Шахматы для | |
|--------------|-----------------------|------------------|---|-----------------------------------|---|
| | безопасности» | | работать по правилам, умение мыслить, находить | дошкольников. | 1 |
| | | | правильное решение. | Методические | |
| | | | | рекомендации стр.31 | |
| 19,04-23,04 | 27.Космос | «Тренировочные | Отработать практические навыки полученные на | Программа «Феникс» | |
| | | позиции» | предыдущих занятиях. Продолжать обучать детей | Шахматы для | |
| | | | ходу короля против других фигур. | дошкольников. | 1 |
| | | | | Методические | |
| | | | | рекомендации стр.32 | |
| Май | | | | - | |
| 11,05-14,05 | 28. «Берегите | «Ценность фигур. | Познакомить с ценностью каждой шахматной | Программа «Феникс» | |
| | природу» | Шах» | фигуры. Сформировать представление о позиции | Шахматы для | |
| | (экологическая | | шах, развивать способность детей думать, | дошкольников. | 1 |
| | неделя) | | рассуждать и анализировать различные ситуации. | Методические | |
| | | | | рекомендации стр.33,34 | |
| 17,05-21,05 | 29. «Приключения | «Мат в один ход» | Сформировать представление о позиции мат, | Программа «Феникс» | |
| | муравьишки» | | развивать способность детей думать, рассуждать | Шахматы для | |
| | | | и анализировать различные ситуации. Мат в один | дошкольников. | 1 |
| | | | ход. Простые примеры. Мат в один ход. Сложные | Методические | |
| | | | примеры. | рекомендации стр.35 | |
| 24,05-28,05; | 30.Время года. | «Шах и мат» | Сформировать представление о комбинациях шах | Программа «Феникс» | |
| 31,05 | Лето | | и мат. | Шахматы для | |
| | | | | дошкольников. | 1 |
| | | | | Методические | |
| | | | | рекомендации стр.36 | |

Приложение 3 Перспективно-тематическое планирование для детей старшей группы по программе финансовая грамотность «Экономик»

| Месяц | Номер занятия | Тема занятия | Задачи | используемая литература |
|----------|------------------|---|--|--|
| Сентябрь | 1 | Беседа «Знакомство с монетой «1 копейка» | Познакомить детей с монетой 1 копейка; формировать достоинством позитивное отношение к сказочному персонажу фея Копеечка; дать первичные представления о метафоре «Денежное дерево». | Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.38 |
| 2 | 2 | Беседа «Как стать мастером?» «Сказание о мастерстве» | Формирование правильного отношения к труду и мастерству; познакомить с фазами цикла жизни дерева; визуализировать абстрактные понятия: труд и мастерство, морально-этические нормы отношений, причинно — следственный характер связи: труд, трудолюбие человека и его благополучие; развивать стремление к повышению мастерства. | Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.41 |
| | 3 | Беседа о мастерстве | Формирование представления о профессиональном мастерстве человека труда; перенести положительное отношение к сказочному персонажу Фея Копеечка на профессиональную деятельность людей; познакомить с некоторыми профессиями людей (повара); познакомить с некоторыми аспектами мастерства в профессии повара; подготовить детей к пониманию связи: мастерство человека и его заработная плата. | Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.45 |
| Октябрь | 4 | Образовательный нейротренажер «Алфавит: Мои качества – 1» | Расширение представления о личностных качествах человека труда (мастера); обогатить словарный запас; учить буквы алфавита и слова – нравственные качества личности; ассоциировать абстрактные понятия с гармоничным видеоизображением цветомузыкальной композиции. | Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.48 |
| | 5 | Просмотр видео спектакля «Приключения Феи Копеечки» | Продолжать знакомить с феей Копеечкой, понятиями труд, мастерство, трудолюбие. | Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.50 |
| | 6 | Упражнение на основе | Формирование уважительного отношения к человеку | Кузнецова Н.А. «Дети и |

| | | нейротренажера «Алфавит: Мои качества – 1» | труда, мастерству; закрепить представления о нравственных качествах личности мастера; закрепить знание букв и порядка их в алфавите. | денежные отношения», с.50 |
|---------|----|---|--|--|
| | 7 | Просмотр песочной анимации «Сказка о красивых отношениях» | Закрепит представления о цикле жизни дерева; визуалировать нормы гармоничного взаимодействия; расширять представления о мастерстве, установить ассоциативные связи: мастерство и красивые отношения, мастерство и живая природа. | Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.51 |
| Ноябрь | 8 | Беседа «Мастер своего дела» | Демонстрация детям с помощью сказочного персонажа «Фея Копеечка» разных аспектов мастерства; показать за какие знания и умения получают заработную плату представители разных профессий; подготовить к пониманию связи между понятиями: трудолюбие, мастерство, отношение человека и его заработная плата, благополучие; мотивировать на построение гармоничных отношений с окружающими, получение новых знаний и совершенствование умений и навыков; расширять словарный запас. | Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.52 |
| | 9 | Чтение сказки « О двух мастерицах» | Закрепить представления о личностных качествах мастера; познакомить с моделями поведения в процессе обучения трудовой деятельности. | Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.53 |
| | 10 | Беседа « Моя оценка» | Формирование у ребенка навыка адекватной самооценки; познакомит с тремя фазами цикла жизни дерева; формировать уважительное отношение к результатам своего и чужого труда; показать многоуровневую природу мастерства; формировать гармоничный образ Я. | Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.55 |
| Декабрь | 11 | Беседа- визуализация «Мы растем и созреваем!» | Повышение мотивации ребенка на личностный уровень рост, развитие и самосовершенствование мастерства; показать закономерности и пародоксальность процесса созревания плода; визуализировать закономерности созревания человека, его личностных качеств и мастерства; развивать первичные навыки самоанализа, саморегуляции, гибкости и психоэмоциональной устойчивости; развивать навык сравнивать текущие результаты труда с предыдущими, подводить итоги и | Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.56 |

| | 12 | Беседа «Заработная плата – плод труда» | делать обобщения; подготовить условия для понимания заработной платы как плода труда человека. Формирование правильного представления об источнике дохода человека; визуализировать представление: зароботная плата — плод труда человека; подготовить к пониманию причинно — следственных связей: труд человека и его результаты, труд и благополучие; показать знания, труд и мастерство как источник благополучия человека; показать деньги как уневерсальную меру оценки труда и трудолюбия человека; визуализирвать представление о рациональном использовании денег как условии роста дохода и повышения благополучия. | Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.58 |
|--------|----|--|---|--|
| | 13 | Беседа «Как растет заработная плата? Для чего нужна зарплата?» | Мотивировать на непрерывный рост мастерства; визуализировать многоуровневый характер, рост заработной платы; показать зависимость размера заработной платы человека от уровня его мастерства. | Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.61 |
| Январь | 14 | Игра- сериационный ряд «Созревания» | Визуализировать и закрепить представления о закономерностях роста и созревания человека, его мастерства и заработной платы. | Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.62 |
| | 15 | Беседа «Мой путь мастерства. Сфера отношений» | Расширение представления о созревании человека, его мастерства и зарплаты; визуализировать этапы роста заработной платы и его мастерства; показать связь: рост мастерства и рост заработной платы человека; повысить мотивацию на непрерывное повышение мастерства; формировать уважительное отношение старшему поколению и труду взрослых. | Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.63 |
| | 16 | Игра «Счет до 10» | Закрепить значение числового ряда; формировать и визуализировать связь: рост мастерства и рост заработной платы; формировать правильное отношение к деньгами изменению их количества; визуализировать процесс роста человека и его мастерства; ассоциировать деньги, их счет и понятия: мастерство, созревание человека, заработная плата с всеобщими закономерностями и гармоничными природными образами. | Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.65 |

| Февраль | 17 | Беседа «Благодарность | Формирование и развитие у детей чувства благодарности к | Кузнецова Н.А. «Дети и |
|---------|----|---|--|---|
| Февраль | 17 | родителям» | родителям; научить видеть родительскую помощь и поддержку; визуализировать в образно- символической форме понятия: отношения, связь, благодарность, древо рода, древо отношений. | кузнецова н. А. «дети и денежные отношения», с.66 |
| | 18 | Образовательный нейротренажер «Алфавит: «Деньги и Я» | Расширения представления о сфере гармоничных денежных отношений; ассоциировать деньги и денежные отношения с гармоничной цветомузыкальной композицией и ее свойствами: наличие единого центра, ритмичность, последовательность, симметрия, порядок, плавные цветопереходы; знакомить с буквами алфавита и с порядком букв в алфавите; обогатить словарный запас ключевыми словами. | Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.68 |
| | 19 | Просмотр песочной анимации «Приключения феи Копеечки» | Закрепить пройденный материал, представление о нормах и правилах и моделях поведения в денежных отношениях семьи, общества, государства. | Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.71 |
| | 20 | Беседа – визуализация «Благодарность» | Визуализировать абстрактное понятие «благодарность»; актуализировать чувство благодарности к старшему поколению; улучшать цветовосприятие и цветоразличие. | Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.71 |
| Март | 21 | Беседа – визуализация «Источник благополучия» | Формирование правильного восприятия понятия «источник благополучия»; визуализировать в образно - символической форме понятие «источник благополучия»; познакомить с понятиями: середина, центр, начало; научиься визуально определять центр композиции и отличать его от переферии; перенести полученные представления о понятиях: центр, источник на человека, явления, объекты, отношения, ситуации и центр своей Родины; ассоциировать понятие «источник благополучия» с гармоничной видеокомпозицией, с красотой, симметрией, плавным ритмичным движением из центра и постепенным расширением от центра к периферии. | Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.72 |
| | 22 | Беседа о движении. Игра – упражнение «Путеводная | Формировать и закреплять знания о существующих видах движения; показать связь: материальное благополучие и | Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», |

| | | звезда» | ориентация в пространстве; мотивировать ребенка на совершенствование двигательных навыков и умения ориентироваться в пространстве. | c.74 |
|--------|----|---|---|--|
| | 23 | Беседа «Приключения феи Копеечки» | Показать роль и значение денег, их влияние на человека и межличностные отношения; познакомить с моделями не нормы финансового поведения; формировать уважительное отношение к труду, честному труженику, монете 1 копейка. | Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.77 |
| | 24 | Нейротренажер «Алфавит: «Семья и Я» | Расширение представление осемье, семейных ценностях и гармоничных отношениях; обогатить словарный запас; учить буквы алфавита и понятия, присущее сфере семейных отношений; ассоциировать абстрактные понятия с гармоничной цветомузыкальной композицией. | Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.78 |
| | 25 | Беседа «Что посеешь, то и пожнешь» | Формирование представлений о причинно — следственном характере финансовых операций, денежных отношений; раскрыть содержание связи «семя — плод», «сеять и пожинать»; перенести полученные знания на связь «труд — плод труда» и денежные отношения. | Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.81 |
| Апрель | 26 | Образовательный нейротренажер «Алфавит: «Мои качества – 2» | Расширение представлений о личностных качествах человека труда; обогатить словарный запас; учить буквы алфавита и слова — нравственные качества личности; ассоциировать абстрактные понятия с гармоничным видеоизображением цветомузыкальной композиции. | Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.83 |
| | 27 | Беседа «Общее знакомство с денежными знаками РФ» | Формирование общего представления о денежных знаках России; познакомить с понятием «денежный знак» и соотнести с понятиями «мастерство, заработная плата человека»; выучить количество монет и количество купюр денежной системы РФ; познакомить с понятием «наличные и безналичные деньги»; дать представление о монете «1 копейка», как начале денежной системы РФ; вызвать уважительное отношение к национальной валюте. | Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.85 |
| | 28 | Беседа «Достоинство денежного знака и достоинство человека» | Формирование представления о достойных денежных отношений. Познакомить с понятием «достоинство денежного знака»; познакомить с правильным названием денежных знаков России; соотнести понятие «достоинство | Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.87 |

| | | | человека» с понятием «достоинство денежного знака»; закрепить представления о понятии «наличные деньги» | |
|-----|----|---|---|--|
| Май | 29 | Беседа «Древо денежной системы России» | Перенести структуру и свойства дерева на денежную систему России; визуалировать образ «Древо денежной системы России»; раскрыть содержание метафоры «Древо денежной системы России», мотивировать на совершенствование авыков, мастерства, отношений; формировать уважительное отношение к национальной валюте. | Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.89 |
| | 30 | Игра – упражнение «Денежные знаки России» | Закреплять представления о структуре денежной системы Росиии. | Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.92 |